CIENCIA ASTROLÓGICA

Glen Atkinson

Introducción

La Astrología es una amplia y compleja materia que necesita cierto serio estudio para ser comprendida en profundidad. La intención de mis escritos es hacer su recorrido tan fácil como sea posible.

Inicié mis trabajos en ella en 1974, y durante este tiempo he conseguido encontrar algunos atajos. Es decir, una manera de entender su estructura y ordenar los conocimientos adquiridos en el lugar donde deben ser emplazados.

De manera similar a una guía de viaje, este libro espera ayudar a los nuevos estudiosos que se acerquen a él, como un curso de introducción a su aprendizaje. Su recorrido, no obstante, requiere esfuerzo. Sepan que ¡tal vez pueda verse afectada su actual percepción de la realidad¡

En mis estudios he encontrado el trabajo de Rudolf Steiner, que ha su vez se extiende a la obra del poeta y científico alemán W.J. Goethe, lo que me ha servido de gran ayuda al añadirlo a los conocimientos de astrología recibidos por otros medios. Goethe escribió su visión del Mundo hacia la mitad del siglo XIX como desafío al racionalismo deductivo de Bacón. Sostenía que la realidad puede ser correctamente percibida por medio de la inclusión de las experiencias subjetivas del sujeto a estudio, así como a través de las técnicas objetivas deductivas utilizadas por nuestros científicos actuales.

Goethe descubrió que por medio de la observación racional y la experiencia directa a través de imaginación y sentido, un mundo de fuerzas metamórficas creativas puede ser percibido en el crecimiento de las plantas y el desarrollo de los animales. Esta estructura de fuerza es la responsable final de crecimiento y forma. La forma física que percibimos es el resultado logrado en su recorrido.

Rudolf Steiner y sus seguidores han desarrollado y descrito esta percepción con detalle durante los últimos setenta años, proporcionándonos un gran tesoro de conocimientos y consejos prácticos para ser aplicados en agricultura y en el cuidado de la salud humana. En los escritos de Steiner subyace un orden al que constantemente hace referencia cuando habla de la doble, triple, cuarta, séptima y doceava división de los procesos de organización. Lamentablemente no nos dejó unos patrones claros de la interacción de estos niveles. Aunque Ud. observará, no obstante, que estas son las mismas divisiones usadas en Astrología para describir la polaridad, modos, triplicidad, planetas y signos.

La mayor parte de los escritos de Rudolf Steiner se encuentran disponibles en diversas publicaciones, pero los estudiantes se enfrentan a una amplia gama de conceptos que necesitan ser sintetizados.

Mis investigaciones tanto en el trabajo de Steiner como en Astrología me han llevado a la conclusión de que ambos contienen la misma estructura. Combinando su información, Rudolf Steiner, y particularmente la Biodinámica resulta organizada y sintetizada. Utilizando esta estructura como punto de partida, mas que como producto final, se establece una comprensión que nos permite nueva información para ser incorporada y utilizada más eficientemente. Esto a su vez nos conduce a establecer sólidas conclusiones y asociaciones, las cuales pueden ser entonces ampliamente desarrolladas utilizando los patrones presentados en la inicial base estructural. Mi trabajo con esta

fórmula astrológica y las indicaciones de Rudolf Steiner desde hace 20 años, me ha demostrado que la fórmula astrológica es actualmente la base para una mayor profundización científica hacia trabajos prácticos en varios aspectos de manifestación de vida.

Es debido a esta experiencia por lo que ahora he dividido en dos partes mi inicial publicación de "Biodinámica Descodificada" (1989). La primera es "Ciencia Astrológica". Aquí es donde describo la fórmula astrológica como forma "ósea", como su esqueleto. En esta parte haremos particular referencia a los "principios" del teorema astrológico. Fijarlos ha supuesto una investigación y exploración con nuevos desarrollos que me han mostrado que incluso quedan aspectos por catalogar. Así, veámoslo como un proyecto abierto, al que con el tiempo se podrá añadir más información.

La segunda parte continúa con el título "Biodinámica Descodificada". Originalmente la segunda sección de esta edición interpreta los conocimientos de Rudolf Steiner sobre Biodinámica, a la luz de la Ciencia Astrológica, y permite específicas conclusiones y orden de desarrollo. A su vez actúa como base para aplicaciones prácticas que pueden encontrarse en "Ensayos Biodinámicos", "Espiral Astrológica" y otros artículos.

Con la Tierra en tal estado de deterioro, parece el momento indicado para que esta información pueda ser tan accesible como sea posible al mayor número de personas. La esencia del contenido del mensaje de Steiner es que existen "realidades espirituales" que hemos de considerar tanto en la agricultura como en los seres humanos, así como consideramos el fenómeno físico, suelo y clima. Si queremos nuevamente encontrar salud y armonía, comprender estas fuerzas espirituales y cuerpos se convierte en el punto de inicio hacia un sistema verdaderamente sostenible en agricultura. Mis experiencias me han demostrado que finalmente, las aplicaciones de la ciencia astrológica pueden también ofrecer técnicas que mejoren el desarrollo en ingeniería genética para el control de plantas y la evolución.

Rudolf Steiner nos ha proporcionado orientación para conseguir esto en sus ocho lecciones del Curso de Agricultura, así como en otra serie de lecturas. Sugiere que nuestro planeta está rodeado por un mar de fuerzas, procedentes de las estrellas fijas (fuerzas formativas) e influenciadas por los planetas y por nuestra atmósfera. Estas fuerzas actúan y median en los minerales, cristales y elementos de nuestro planeta. Su influencia se extiende a la formación y desarrollo de todas las formas vivas. Sostiene que es su trabajo lo que mantiene la vida.

Bacterias y plagas aparecen en un entorno dado, debido a la combinación de fuerzas existentes en ese lugar en un determinado momento. Si el equilibrio de estas fuerzas se altera, las plagas buscan otro entorno más satisfactorio. La Biodinámica aspira a percibir correctamente y equilibrar la actividad de estas fuerzas de la manera más natural posible, y nos estimula a actuar fuera de conocimientos espirituales.

Una aclaración sobre el uso que yo hago de la palabra espiritual. La utilizo en el más práctico sentido. El espíritu es la semilla eterna que hace posible la existencia y sostiene el cosmos, y que se encuentra dentro de todas las formas de vida durante periodos de tiempo. Las acciones espirituales se manifiestan a través de la influencia en manifestaciones externas. El término "cuerpos espirituales" lo uso en el más amplio sentido al referirme a los tres cuerpos que no pueden ser percibidos directamente por el ojo humano. El espíritu no se utiliza en el sentido de ninguna creencia, o fe, sino únicamente en lo que hace referencia a su actuación práctica en la vida.

La Astrología como un sistema de pensamiento, describe los procesos de vida de nuestro planeta y del inmenso sistema solar. La fórmula base de la Astrología, describe su estructura y las leyes activas en la creación de toda vida perteneciente a nuestro sistema solar. Puede hacerlo ya que se basa en los órganos reales de nuestro entorno, los elementos de la Tierra, todos los planetas del sistema solar y del resto de estrellas de la Galaxia. Este modelo astrológico nos proporciona una útil "estructura de correspondencia" en referencias cruzadas de piezas de información aparentemente sin relación, de forma que ayuda a "ampliar la imagen". Un hecho o idea puede ser asociado con otro "hecho" no conocido por medio de lo que puede entenderse como un teorema universal. Los teoremas permiten la explicación y comprensión de fenómenos no conocidos, así como la proyección de nuevos potenciales a través de asociaciones "probadas". Nuestra mente puede cruzar nuevas fronteras después de esta experiencia en arenas prácticas, que constituye la última "prueba" de cualquier teorema.

Este proceso de asociación podemos verlo como un juego. Como en cualquier juego, lo primero que hemos de aprender son las reglas, y acumular los puntos del sistema de referencia. La segunda parte del juego es poner nueva información en su estructura. Mientras que la tercera parte es la proyección de la nueva información hacia conocimientos prácticos (Ver otros títulos de Garuda al respecto).

Mis publicaciones no pretenden ser un libro completo de Biodinámica. Existen varios títulos que cubren aplicaciones prácticas e información aludiendo a ello en este trabajo, por lo que la bibliografía puede ayudarle en la comprensión de tópicos a los que nos referimos únicamente de paso. Siga, por favor, estas fuentes para conseguir sus conocimientos y las herramientas útiles para Ud.

Como la Astrología es una ciencia "universal" y procede de la vida, es probable que Ud. tenga alguna referencia personal de sus propias experiencias que pueda trasladar al modelo. La última página de este libro contiene un diagrama de la posición asignada a todo el material presentado. Cuando Ud. comprenda lo que se expone aquí, añada sus experiencias y conocimientos al diagrama a medida que vaya avanzando.

Este trabajo solo intenta indicar el camino de este nuevo desarrollo, así varias de las figuras, relaciones y diagramas presentados aquí, deben actuar como puntos de inicio para su propia contemplación. Son puertas hacia el conocimiento. Las figuras no siempre están completas y necesitan su esfuerzo para llegar a su finalización.

Este trabajo no pretende ser "científico", en el sentido normal en que esto se entiende, en todo caso, intenta llevar la "Sabiduría de la Edad" y el Platonismo a un moderno contexto para el beneficio de la agricultura, de los hombres y de la salud del planeta Tierra. El trabajo práctico y las innovaciones ya desarrolladas de esta tesis, y escritas en diversos lugares de esta página Web, prueban el teorema y su validez. Esta apreciación, se dirige a los escépticos.

La información se ofrece como parte de la visión y experiencia del orden y armonía que la Biodinámica y la Astrología han traído a mi percepción en esta vida en el planeta Tierra. Espero que este trabajo le proporcione comprensión, le sirva de desafío y le apacigüe en la misma manera que lo ha hecho conmigo.

Nota: Los dibujos y los gráficos con texto en inglés no han sido traducidos, ya que se han reproducido tal y como aparecen en la Web del autor, la cual puede ser consultada en esta dirección de Internet *http://www.garudabd.org*

Traducido por: Eloisa Rojo, con la autorización de Glen A. para su publicación en la Web de la Asociación de Agricultura Biodinámica de España *http://www.biodinamica.es/*

Montaje de texto y gráficos: Pablo San Miguel.

Capítulo 1

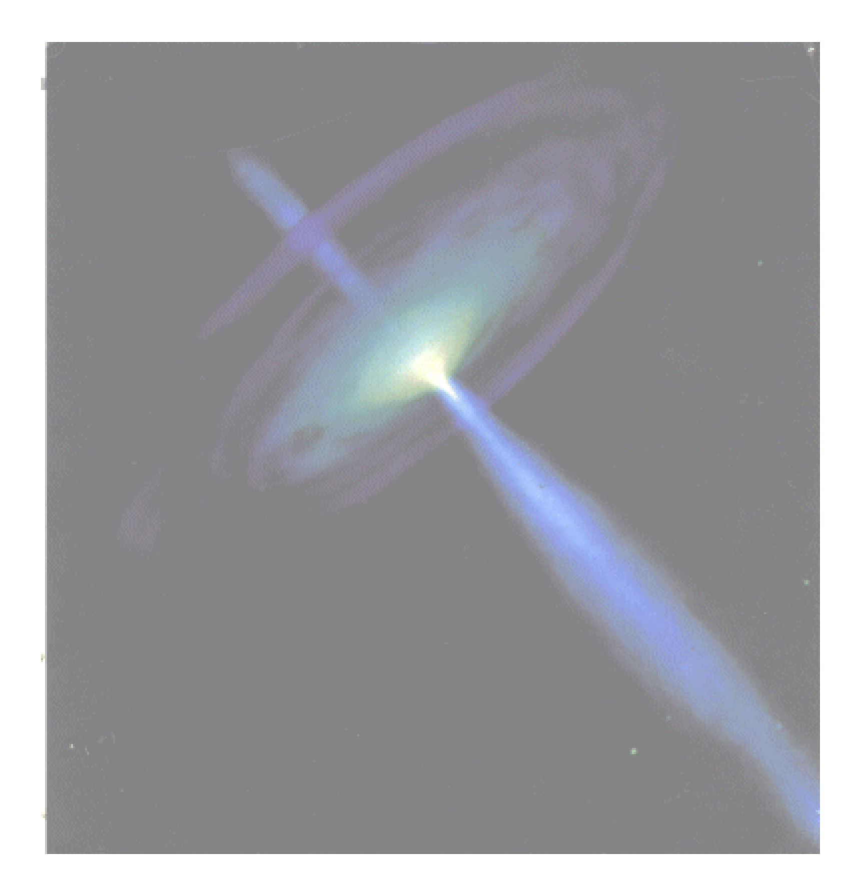
FIGURAS ASTRONOMICAS

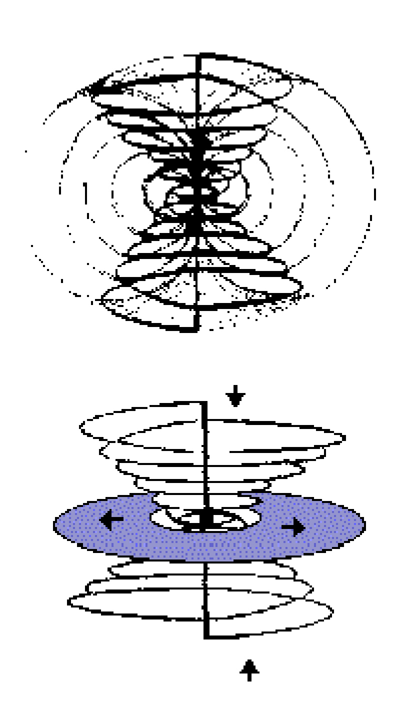
ESTABLECIMIENTO DE PATRONES ARQUETIPICOS

(Esta página contiene extensos diagramas, por lo cual tenga paciencia mientras se descarga)

Una de las aserciones básicas del punto de vista del mundo Biodinámico Garuda, es que existe un orden arquetípico del cual proviene toda vida. Una vez que este orden es identificado y comprendido, podemos acercarnos a "los procesos vivos" de manera mas armoniosa y realista. Ya en este punto, este orden puede extenderse a todos los niveles de la existencia. Otros artículos y libros presentados en estas páginas intentan demostrar cómo este conocimiento se empresa por si mismo.

Para encontrar la organización arquetípica de las formas de vida, podemos comenzar nuestro estudio con la amplia organización de nuestra existencia – las estrellas y galaxias en las que vivimos. Las siguientes figuras han sido tomadas por el telescopio Hubble, de la NASA. Estas nos proporcionan formas astronómicas de cómo la materia y con ello las formas de vida llegan a manifestación.

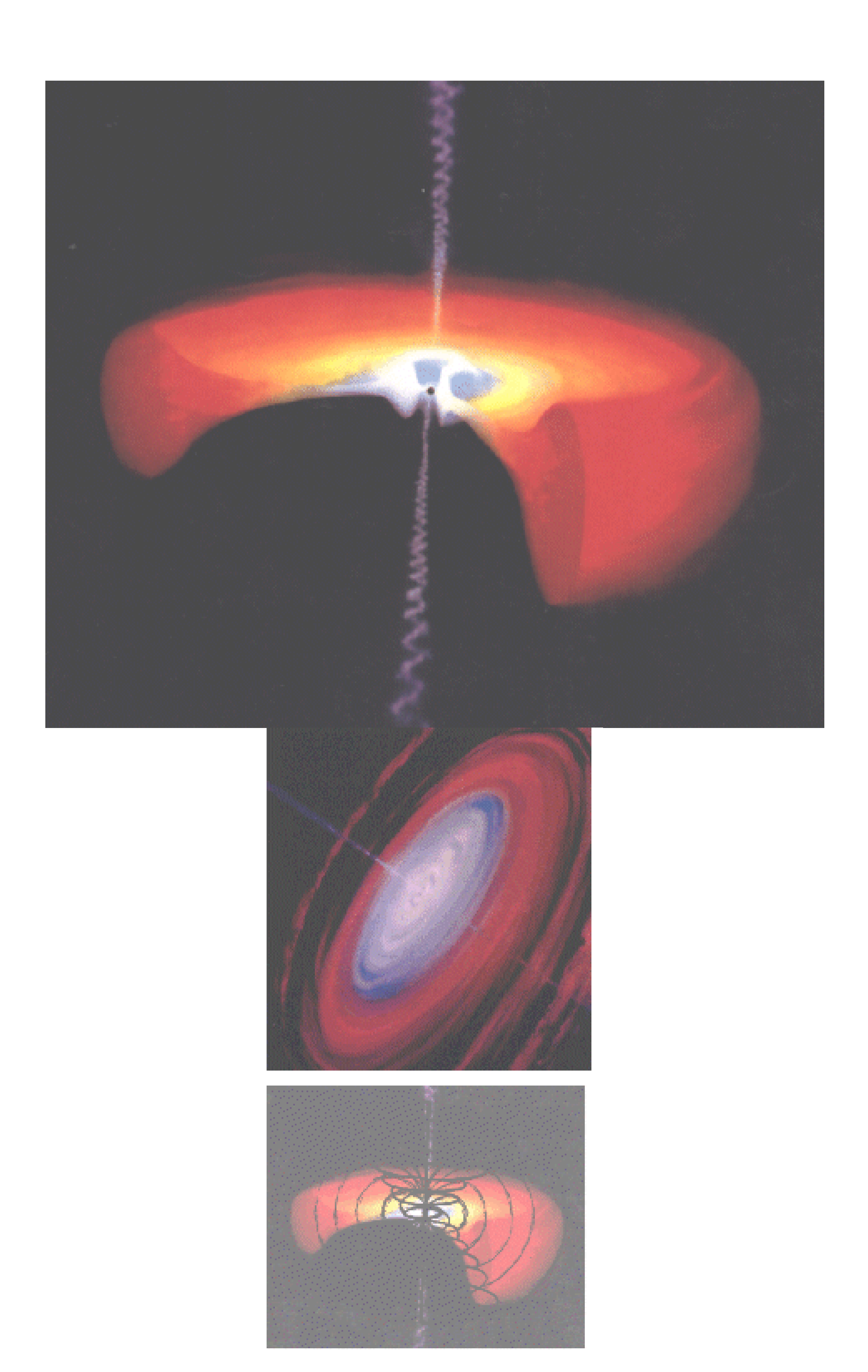




Esta figura azul es de una estrella de la constelación de Virgo (Diagrama 1). El rasgo definido de esta estrella es que podemos ver en ella un claro eje vertical y la formación del disco horizontal. Es una estrella joven, y se encuentra aún en forma predominantemente gaseosa. Vemos cómo la columna vertical de gases es sacudida por el eje vertical y estos arrojados a lo largo del plano horizontal. Lo que no vemos son los campos electro-magnéticos que se encuentran activos en la formación de lo que estamos observando. La estructura básica de estos campos viene indicada en el pequeño diagrama (Diagrama 2ª).

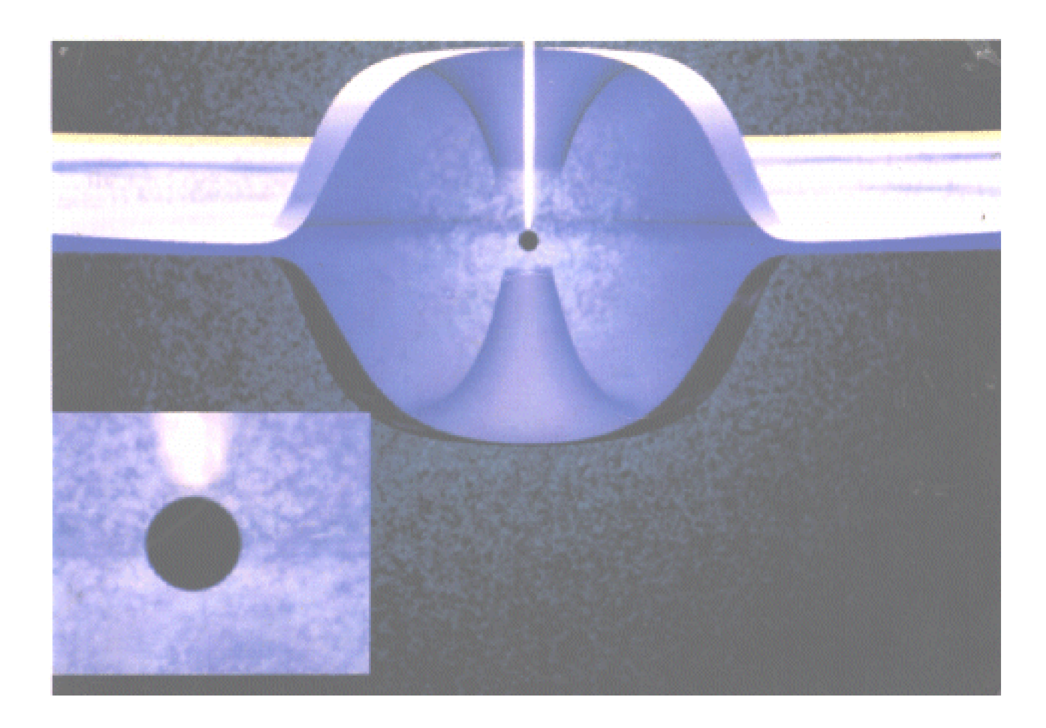
La Astronomía nos dice que debido a la inmensa velocidad a la que giran estas estrellas (nuestro Sol a aproximadamente 64.000 mph) un rasgo común de galaxias, estrellas, planetas y demás, es el desarrollo de un campo electro-magnético basado en los patrones mostrados en el diagrama 2. Cualquier giro de una sustancia desarrolla dos vórtices que comienzan a despedir mas sustancia a la masa central. En el caso de las estrellas esta sustancia es hidrógeno. Una vez que el hidrógeno alcanza un cierto punto de densidad y presión se enciende y comienza a manifestarse o a explosionar "materia" a todo lo largo de su plano horizontal (Ver diagrama 2b).

Cuando la estrella se enfría entra en una nueva fase de manifestación.



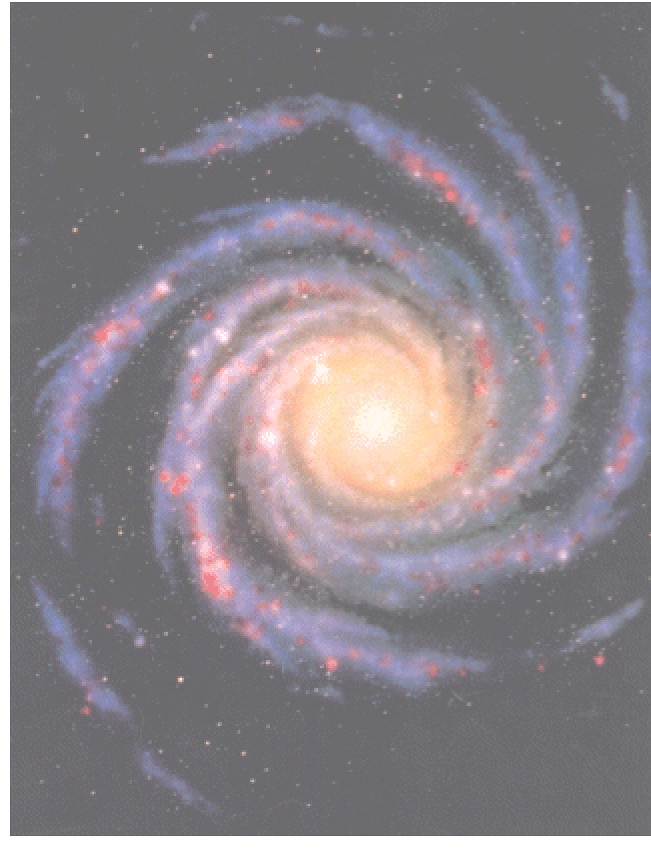
Cuando la estrella se enfría el eje vertical se hace menos visible, mientras que el horizontal pasa a apreciarse con mayor definición.

La gran imagen (una versión aumentada de ordenador de la pequeña figura real) tiene una sección separada para que podamos ver así los detalles de este nivel. Los aspectos a considerar son el doble vórtice en el medio (ampliado abajo), el pequeño con los primeros dos tercios del plano horizontal, y la bulbosa cualidad de la sección alta del plano horizontal.

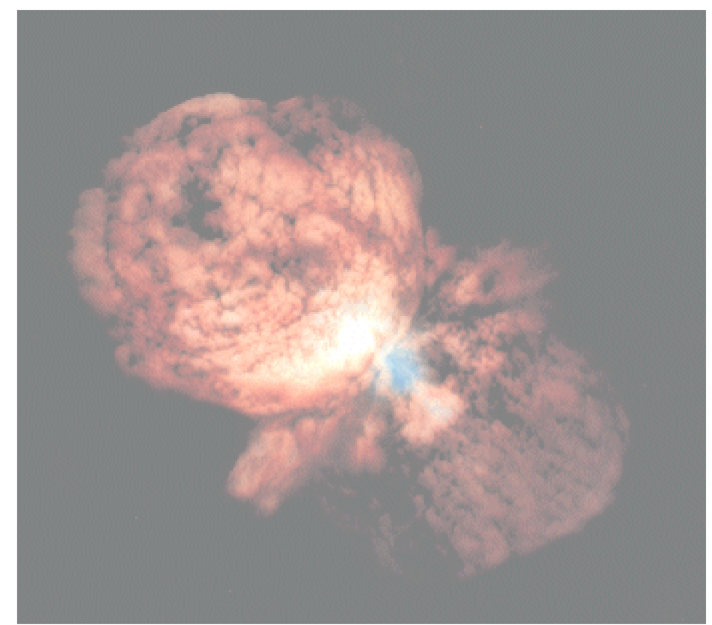


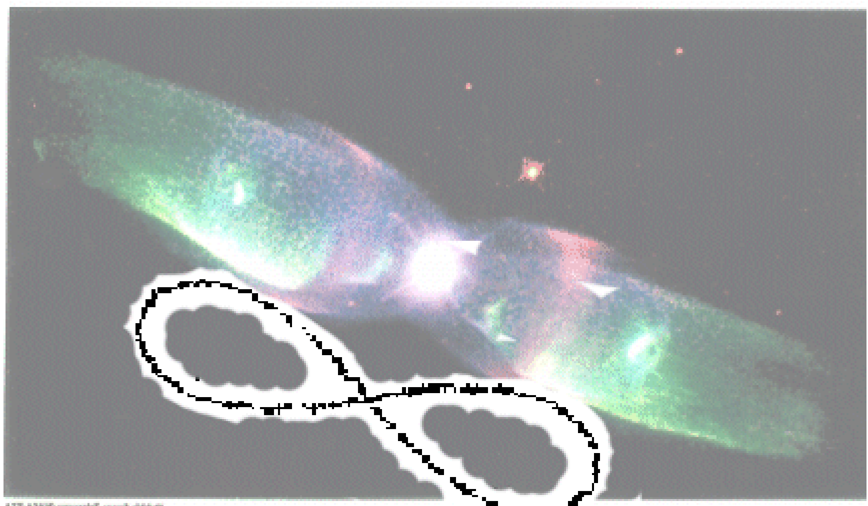
Esta figura es el centro de la de abajo. Aquí vemos con claridad el doble vórtice vertical en el centro de toda forma giroscópica. El punto negro del centro es el supuesto agujero negro en el centro de cualquier giroscópica estrella y galaxia.

En el siguiente nivel de desarrollo el eje vertical se hace invisible mientras que el plano horizontal se diferencia de acuerdo a la naturaleza de los campos electro-magnéticos de este giroscopio. En el caso de galaxias se desarrollan brazos espirales, en las estrellas se forman sistemas planetarios. En nuestro caso la armonía de esta división se describe por medio de *Leyes Predecibles*

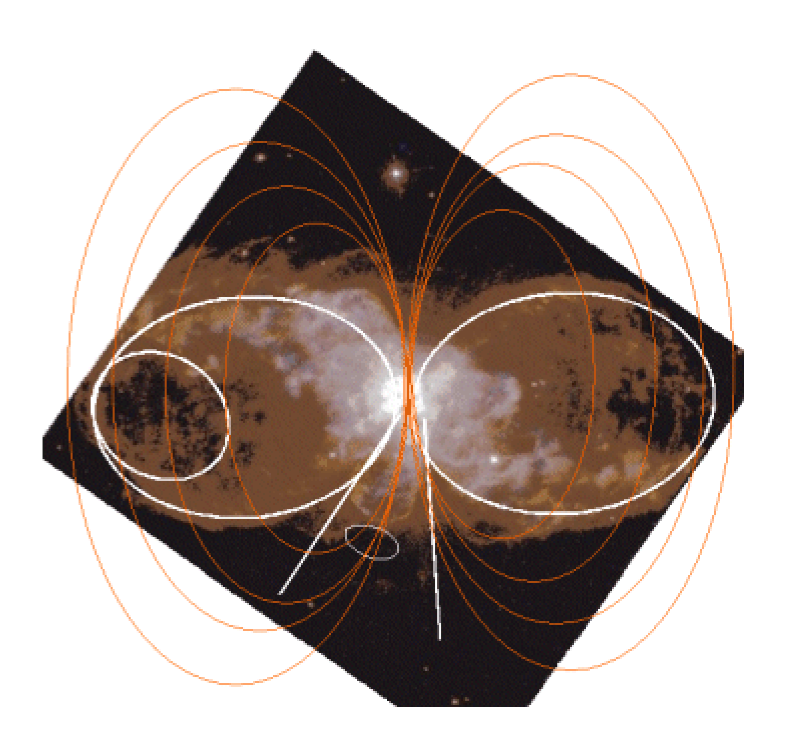


En los inicios de un desarrollo del plano horizontal puede observarse otro fenómeno.





Cuando miramos las dos figuras de arriba puede observarse que la expansión del plano horizontal parece alcanzar su nivel cuando logra cierto límite – posiblemente la edad de estos campos electro-magnéticos – después retrocede, se pliega en si mismo. Esto crea un pulso interno basado en la forma de la lemniscata.



Sumario:

Las formas que podemos ver en este dibujo son:

1) – Eje vertical y horizontal
2) – Doble vórtice y sencillo
3) – Materia y energía moviéndose en el eje vertical hacia el centro y siendo despedida hacia el eje horizontal.
4) – Materia organizada a lo largo del eje horizontal de acuerdo a los campos electro magnéticos del giroscopio.
5) A – El pulso de la lemniscata puede observarse en el plano horizontal.

Estas formas que son la base de las inmensas masas giroscópicas en las que vivimos; pueden considerarse también como la base organizacional de los patrones de las formas de vida que viven en ellos. Rudolf Steiner nos las ha proporcionado en sus escritos. Las páginas siguientes hacen referencia a los detalles de estas hipótesis.

Capítulo 2

¿Qué hay ahí?

"…Cuando queremos comprender las plantas, debemos preguntarnos no solamente por plantas, animales y hombres, sino por el universo entero. Ya que la vida nos viene de todo el universo, no solo de la Tierra. La naturaleza es una unidad y sus fuerzas se encuentran trabajando por doquier. Aquel que puede mantener su mente abierta al trabajo manifiesto de estas fuerzas las comprenderá" Rudolf Steiner, pag. 70 1938 Agricultura (1)

La Astrología es esencialmente un teorema desarrollado de la realidad en la que vivimos. Por esto es mejor comenzar nuestro recorrido a través del teorema con las realidades prácticas de nuestro entorno, descubrir los patrones arquetípicos sobre los que ésta se establece y después mirar de nuevo a la vida manifiesta.

La descripción de Rudolf Steiner, la cual no es la única, presenta la vida funcionando desde varios niveles de actividad a la vez. Algo así como los diversos niveles de un juego de ajedrez. Hace constante referencia a la organización doble, triple, cuádruple, séptuple y doceava división de los procesos vivos. La Astrología usa estas diversas divisiones para organizar información. Físicamente podemos explorar capas similares investigando nuestros círculos más inmediatos, los cuales son más amplios de lo que se piensa inicialmente.

El Medioambiente

Cuando somos agricultores, productores de cosechas, necesitamos observar todo lo que nos rodea. El primer paso es analizar la cualidad física de nuestra tierra.

La Tierra – El Reino de lo Físico

La cualidad del suelo es lo primero que sale a nuestro encuentro, el drenaje, el nivel de nutrientes, su estructura, el tipo de suelo, arenoso o arcilloso y la capacidad de retener el agua. ¿Hay agua suficiente? ¿Necesitaremos regar? ¿Drena bien? ¿Necesitaremos mucha cantidad de minerales para equilibrarla? Todos estos son aspectos del entorno físico que hemos de considerar.

Nos fijaremos después en cómo la luz y el calor trabajan dentro del suelo, y del huerto como un todo. ¿Cómo es la lluvia y en qué momento cae? Estas preguntas conformarán las condiciones del clima, en nuestras consideraciones.

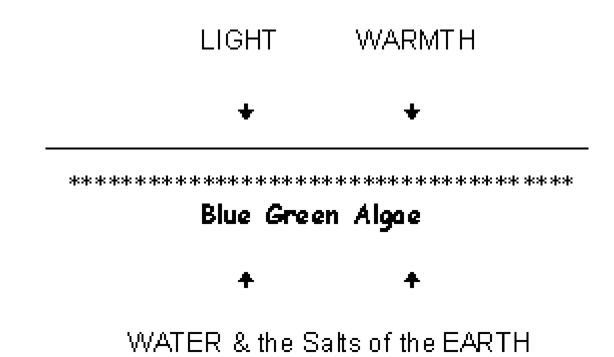
Observamos cómo nuestros árboles están plantados en el lugar. Nuestro vecino tiene un gran eucalipto colocado enfrente del jardín. ¿Vive Ud. en una ciudad, o en la costa? Entonces, analicemos el viento. ¿Cómo es de fuerte, con qué frecuencia sopla? o ¿el viento sopla en una dirección? De aquí miramos a lo largo de la finca. ¿Cómo están colocadas las colinas? ¿Cómo afectará esto a lluvia, viento, luz, etc.? Tomamos esto como un gran dibujo y miramos aún fuera, para ver. En Nueva Zelanda vivimos en una isla en la costa del Océano Pacífico. En sí mismo proporciona una cierta situación climática. Sabemos que vivimos en una gran isla con masas de agua, y contamos con una cordillera central, todo lo cual juega a nuestro favor.

El paso siguiente es entender que somos parte del planeta. Una gran masa redonda con una única área que la circunda, la atmósfera.

La Atmósfera – El reino de los Elementos

Nuestra atmósfera es tan maravillosa como posiblemente no exista otra. Su grandeza reside en el hecho de que ha sido creada por la misma Tierra hace mas de 5 billones de años. Es por el proceso de vida de la Tierra por lo que el oxígeno se ha originado inicialmente y desarrollado a su alrededor, que pudo ser tóxico para nosotros en otros momentos. Las primeras formas vivas fueron las verde azules algas que viven justo debajo de la superficie de los océanos. Estas fueron las primeras formas vivas que se desarrollaron y produjeron oxígeno. Su existencia se manifiesta por la interrelación de los cuatro elementos calor, luz, agua y la sal y los minerales de la Tierra que se encuentran solo en nuestra atmósfera.

Los rayos cósmicos de luz y calor encuentran en los océanos las sustancias terrestres de agua y sal. Exactamente en la cara interna de la superficie del océano, el alga verde azul se desarrolla. Su producción de oxígeno a través de millones de años, da lugar con el tiempo a la oxidación de la superficie de la tierra. Aunque el oxigeno ha dejado de ser producido en el mismo grado, nuestra atmósfera es aún rica de manera suficiente en oxigeno para que otras formas de vida puedan desarrollarse.



A medida que la evolución continúo los animales se desarrollaron en los océanos. Concentraron y liberaron carbonato cálcico a través de sus conchas y produjeron las primeras proteínas animales combinando nitrógeno y carbohidratos. La mayor parte del calcio en la tierra, sobre un 28% de su superficie, procede de los depósitos de animales marinos o de depósitos de otros procesos de vida de la misma tierra. El calcio se ha depositado directamente en ella como polvo cósmico procedente del Sol. Veremos mas adelante la importancia del calcio y del oxigeno como fijadores en la Tierra de fuerzas de vida.

Durante mas de 400 millones de años, el oxigeno ha ido construyendo nuestra atmósfera, que ahora se extiende a la ionosfera. Entre la ionosfera y la estratosfera se encuentra la capa de ozono, una importante membrana alrededor de nuestro planeta que refleja las nocivas radiaciones gamma y ultravioleta que proceden de los planetas y de las estrellas fijas, las cuales perjudicarían los procesos de vida en la Tierra.

En el interior de ésta esfera se encuentra el reino de los elementos. Aquí está la luz, calor y condiciones de habitabilidad. Fuera, en el espacio, la oscuridad. Tan pronto como las radiaciones solares alcanzan la ionosfera, la luz y el calor son generados. Todos estos elementos, viven en ella.

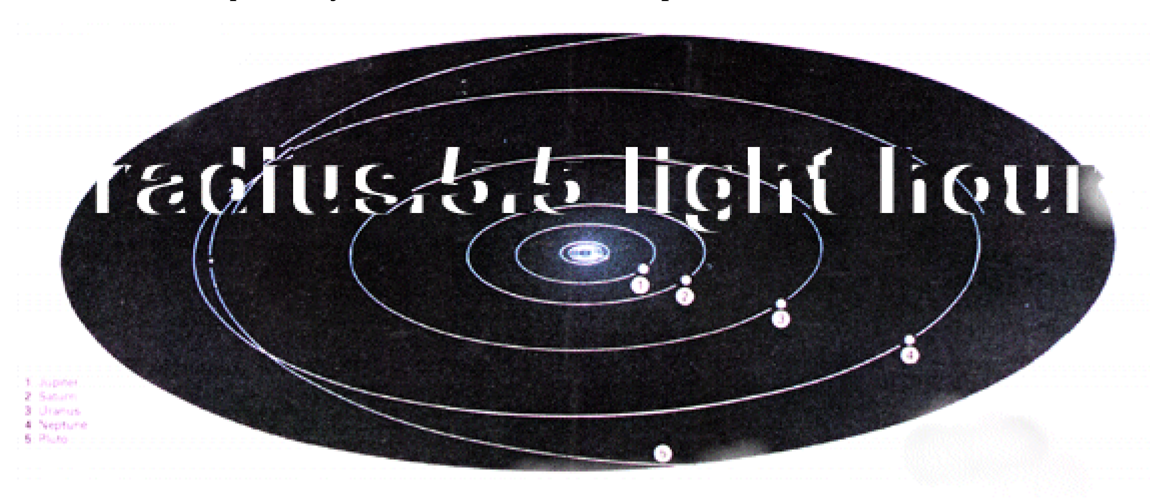
Si observáramos nuestra Tierra desde fuera podríamos ver como gira sobre su eje. Se mueve a una velocidad de 1.000 millas por hora en el ecuador. Se desplaza a lo largo de un predecible camino e incluso de una gran masa, el Sol, a una velocidad de 66.000

mph. Por lo que llegamos a la conclusión que la Tierra es solo una parte de todo lo que rodea el sistema solar.

EL SISTEMA SOLAR – EL REINO DE LOS PLANETAS

La Astronomía nos dice que la Tierra es más que una bola sólida moviéndose en el espacio. Se encuentra en una precisa relación con el resto de los planetas de nuestro entorno. Contamos con el Sol en el centro y las esferas planetarias situadas en expansión concéntrica. Todos los planetas actuales se manifiestan a lo largo de un plano horizontal. Se encuentran próximos unos de otros a un arco de 5 grados de separación en la esfera celeste. Plutón es el único que cuenta con un arco de mayor grado, en torno a 16.

Es verdaderamente un sistema solar muy ordenado. Citando a Einstein "Dios creó de acuerdo a leyes matemáticas". Contamos con varios planetas alineados en un orden y distancia que puede ser rítmicamente calculada por leyes predeterminadas (Diagrama 2). Esta es la formula, más que la ley, de la colocación de los planetas en el sistema solar.



De esta formula podemos predecir dónde se encontrarán situados los planetas con relación al Sol, de acuerdo a unidades astronómicas. Urano, Neptuno y Plutón fueron descubiertos usando estas leyes, incluso aunque los dos últimos no se encuentran en esta exacta posición. Esta falta de exactitud en su posición conduce aún a la especulación de que existe aún otro planeta Trans-Plutón (Perséfona), más allá de Plutón.

El recorrido de Neptuno y Plutón se interrelaciona, como un ciclo. En esta nuestra época, Plutón se encuentra mas cerca del Sol que Neptuno. Sus 500 conjunciones anuales coinciden con cada segundo tiempo en que Plutón alcanza su afelio (el punto de la órbita en que se halla más distante del Sol). Sus ciclos y efectos en la psicología e historia humana sugieren también una fuerte interrelación.

La Astronomía nos dice que el sistema solar es un gran sistema giratorio que se baña en un espacio donde se entretejen campos de fuerzas electromagnéticas. Cuando uno de sus planetas se desplaza moviéndose en este mar de fuerzas electromagnéticas, empuja y dirige a los otros en esta área. Así cuando los planetas se mueven, son estos campos electromagnéticos los que toman materia. La materia se mueve como si fuera arena en el fondo de una botella. Los Planetas son las únicas partes en movimiento de nuestra realidad astronómica, en el reducido contexto de la duración de nuestras vidas, por lo cual esto se convierte en un nivel muy significante de la existencia. Su reino es muy ordenado, interrelacionado y predecible.

Plutón tarda 248 años en recorrer el círculo. Neptuno 165, Urano 84, Saturno 29,5, Júpiter 12. En esta serie de números puede verse a Júpiter girar 7 veces por una del círculo de Urano, 14 veces por una de Neptuno, Saturno es aproximadamente 3 círculos por uno de Urano y 6 círculos por uno de Neptuno y así podemos continuar.

Planetas	**Theory**	**Actual AU**	**Ciclo**
Mercurio	4 : 10=0.4	0.4	87.97 días
Venus	3+4 : 10=0.7	0.7	224.7 días
Tierra	6+4 : 10 =1	1	1 año
Marte	12+4 : 10= 1.6	1.5	1.88 años
Asteroides	24+4 : 10= 2.8	2.8	4.6 años
Júpiter	48+4 : 10= 5.2	5.2	11.86 años
Saturno	96+4 : 10= 10	9.5	29.46 años
Urano	192+4 : 10 = 19.6	19.2	84.02 años
Neptuno	384+4 : 10 = 38.8	30	164.78 años
Plutón		39.5	248.4 años
AU =	Astronomical Units		

Diagrama 2 – Leyes Pronosticables

Como el sistema solar es un gigante girando en un campo electro-magnético puede verse que, como los planetas se mueven en una organizada armonía, cualquier movimiento causa un efecto de rítmica agitación, el cual impacta sobre el resto de la estructura del sistema solar.

LA GALAXIA – EL REINO DE LAS ESTRELLAS FIJAS

El siguiente paso de nuestro recorrido a través de nuestra órbita celeste nos lleva a Plutón, y más allá, a las vastas distancias de nuestra Galaxia. Nuestro sistema solar, en su controlado movimiento activo, se desplaza en el espacio en dirección a la constelación de Hércules, a una velocidad de 48.000 mph.

Nuestro movimiento alrededor de nuestro centro galáctico tarda 240 millones de años en realizarse. La Galaxia tiene un radio de 50.000 años luz. De ahí que, aquí en la Tierra, nos desplacemos a una velocidad combinada aproximada de 115.mph (Velocidad de la Tierra – 1.000 mph, velocidad alrededor del Sol 66.000 mph, sistema solar alrededor de la Galaxia – 48.000 mph = 115.000 mph). A esta velocidad, ¿somos empujados sobre los planetas, o lanzados, como sugiere la corriente teoría gravitacional?

Es interesante observar que con nuestros ojos sólo podemos ver los planetas fuera de Saturno. Las estrellas que vemos son las que se encuentran contenidas en nuestra galaxia. Ya que se mueven solas y lentamente, parecen (en nuestro periodo de vida) permanecer en la misma relación unas con otras y con el sistema solar. Las estrellas que vemos son a su vez soles de otros sistemas, organizadas como soles generadores de cantidades inmensas de radiación constante. Estas estrellas forman las bases de la continua fuente de fuerza cósmica en la cual vivimos.

La forma de la Galaxia es interesante. Su forma es espiral con un centro y dos brazos girando hacia el exterior. Nuestro sistema solar se encuentra en uno de los más altos extremos, a una altura equivalente a 3/4 del centro.



Nuestra Vía Láctea parece tener forma de disco y en la mayoría de las ocasiones es así representada. Lo que podemos imaginar es un plano horizontal girando en el espacio. No obstante, esto no es todo. La Galaxia tiene actualmente una forma esférica más que de plano circular. Es mejor que comencemos visualizando una forma redondeada irregular que podemos definir huevo/manzana. El disco plano que vemos es justamente la materia condensada. Si cortamos una manzana en dos por la mitad, no de arriba abajo, entonces el disco galáctico se encuentra en este plano horizontal. El resto de la manzana es el campo de fuerzas electromagnéticas que mantienen unida la materia. Yendo un paso hacia delante, puede ayudarnos imaginar el interior de la manzana como si fuera una cebolla, con sus múltiples capas esféricas.



Ahora, en el plano horizontal existen áreas de materia y vacíos. Su actuar proporciona a las estrellas la materia que las lleva a conseguir su forma, y con ello, todo el aspecto que tiene nuestra Galaxia actualmente.

La constelación de Sagitario marca la dirección del centro de la Galaxia en el cielo. Si miramos en dirección a Sagitario veremos justamente la parte convexa del arco estelar.

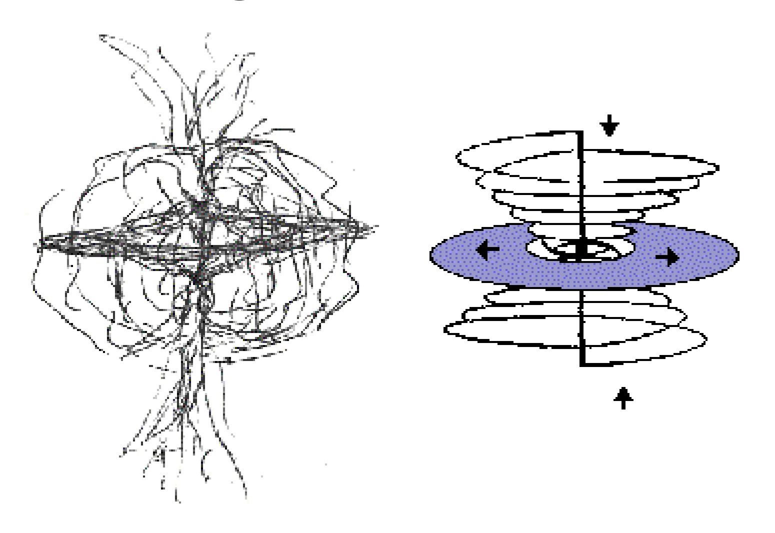
Nuestro sistema solar gira en un ángulo diferente al plano galáctico. Cerca de 85º de diferencia. Esto supone que creamos otra dimensión esférica interna, en el cuerpo de la Galaxia, que tiene la misma forma huevo/manzana/cebolla que la estructura principal. Todo lo que vemos del sistema solar son los planetas alineados en un plano, de la misma manera que los vemos al observar la Galaxia.

Nuestra Galaxia, forma parte a su vez de otro grupo de 8 galaxias que como hemos dicho, rodean la estrella Alción en las Pléyades. Este grupo es parte del "súper claustro" de estas galaxias, a la par que forman parte del gran grupo llamado "envoltorio globular". Lo que representa distancias enormes en el espacio. Nuestro cápsula astral mide aproximadamente 100 millones años luz de diámetro.

Las galaxias parecen moverse sin relación unas con otras. Por esto la forma ordenada de nuestra espiral local, nuestra Galaxia – 100.000 años luz de diámetro – puede considerarse como la correspondiente a la organización de nuestro entorno "inmediato".

Capítulo 3

ESPIRAL DE VIDA



La forma espiral del plano de la galaxia es el producto final de un largo proceso basado en el movimiento. Si todo en la creación estuviera estancado, sin movimiento, la galaxia no se hubiera formado. Sin embargo, no es el caso de la creación. Asumimos que un evento llamado Big Bang tuvo lugar hace 15 billones de años, y que desde entonces, materia y gases se expanden por doquier hacia el centro de combustión galáctico. Este movimiento origina partículas, que girando a su vez, conducen al desarrollo de una carga electro-magnética que tiene lugar alrededor de esta partícula.

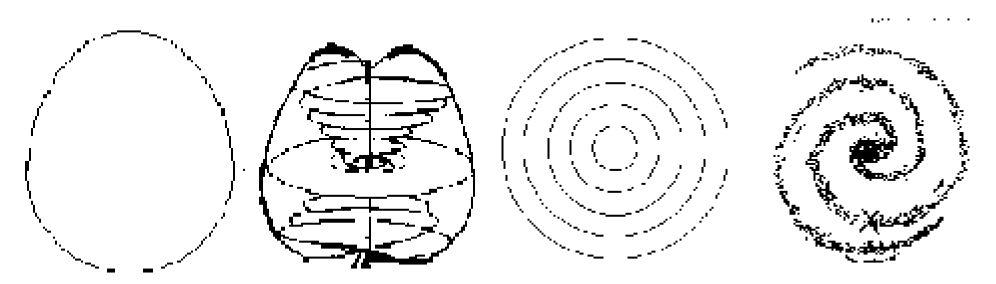
El movimiento giratorio crea un par de vórtices en los polos de la partícula. Simultáneamente vemos el comienzo del desarrollo del campo electromagnético. El proceso combinado del giro y la atracción electromagnética lleva a la acumulación de gases y materia que es sacudida al centro del vórtice, donde se encuentra la partícula primaria. Este gas y sustancia cósmica, que está principalmente compuesta de hidrógeno y helio se incrementa y condensa debido a la naturaleza de succión interna de los vórtices, hasta que se produce la combustión del hidrógeno. En este momento la materia, gases y energía son transformados, creados y después lanzados al exterior a lo largo del plano horizontal de la figura que hemos denominado huevo/manzana/cebolla.

La materia y los gases son distribuidos entonces a lo largo del plano horizontal por el campo electro-magnético del sistema. Nuestra Galaxia organiza esto en forma espiral, mientras el sistema solar lo hace en torno a un sistema de círculos concéntricos. La materia en estos anillos gira de la misma forma y se acumula formando los planetas que vemos**.**

Por donde quiera existe el movimiento, la rotación; los campos electro-magnéticos y la materia son enviados al centro. Como todo lo que conocemos se encuentra en movimiento, podemos concluir que cada cosa manifiesta podrá (o al menos es posible) organizarse por si misma en concordancia con este proceso. De aquí podemos concluir que esto es entonces una estructura creativa arquetípica, al menos para nuestra realidad.

Formas Internas de la Creación

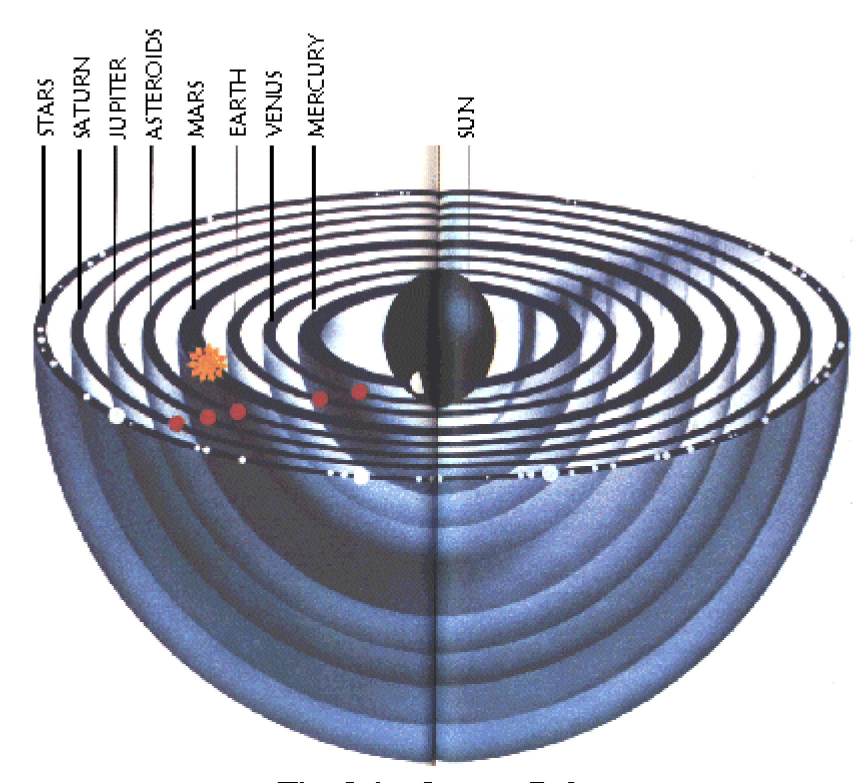
Esto se convierte entonces en la premisa central con la que trabajar. Nuestra creación tiene una forma básica de estructura giroscópica y un conjunto de procesos creativos. Aquí podemos observar algunas formas individuales que produce la estructura arquetípica.



Este es el huevo cósmico

La manzana con su vórtice vertical y acompañada así mismo, de los campos electro-magnéticos.

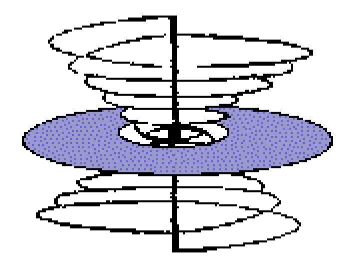
El plano horizontal el cual se encuentra organizado tanto en círculos como en espirales.



The Solar System Onion

Este diagrama es una adaptación de uno dibujado por Pitágoras. Muestra bien el efecto cebolla pero no el vórtice patrón establecido a través de los campos electro-magnéticos.

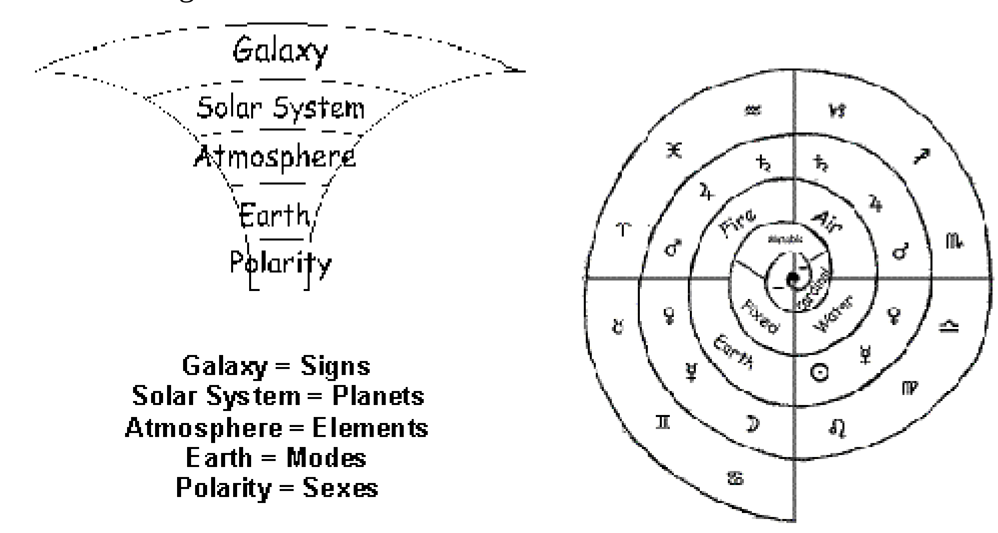
Todas estas formas a su vez contienen otras formas internas, las cuales pueden usarse como estructuras arquetípicas. Mas notablemente la Manzana Cósmica.



Aquí podemos identificar la forma del doble vórtice (en el plano vertical), que a su vez puede reducirse a una forma de vórtice único.

Debido al efecto espiral y circular que hemos identificado en el plano horizontal, creado por los campos electro-magnéticos, podemos deducir que se producen capas de manifestación en los vórtices. Así podemos añadir el vórtice de capas a nuestras formas básicas.

En el capítulo anterior "Qué hay ahí", encontramos que nuestra realidad es llevada a cabo por seres que existen sobre el planeta, el cual está circundado por una atmósfera, en un sistema solar que a su vez se encuentra en una organizada galaxia. Esto nos proporciona un dibujo de las capas del vórtice que se extienden desde la superficie de la Tierra hasta el huevo galáctico.



Esta imagen proporciona un gráfico de la manzana cósmica desde una perspectiva externa vista desde arriba (derecha) y de una vista lateral (izquierda). En la derecha miramos hacia el fondo del vórtice, dentro del plano horizontal. Se nos muestra aquí la imagen de las actividades armónicas relacionadas con los diferentes aros de la cebolla esférica cuando se desplazan hacia el centro.

El proceso de identificación de formas arquetípicas, ahora nos proporciona varias estructuras que podemos aplicar a aspectos de la vida para dilucidar orden en aparentes situaciones caóticas.

Capítulo 4

ESPIRALES Y VORTICES

Vivimos formando parte de una Galaxia espiral, que gira en un eje, en forma giroscópica huevo/manzana/cebolla. Fotografías recientes de grupos de estrellas obtenidas por medio del telescopio Hubble ilustran claramente este hecho. La Astronomía nos dice que el plano horizontal cuya manifestación aparece sobre esta agrupación – ver nuestro sistema solar y galaxia – es una manifestación secundaria de los dos vórtices de orientación vertical. "Materia" e hidrógeno son impulsados dentro del vórtice por un supuesto agujero negro central. Después de haber pasado por el "fuego" del agujero negro, o sol, según pueda ser el caso, son expelidos a lo largo del plano horizontal. Esto es lo que vemos.

En el giroscopio se observan dos formas espirales a considerar. La espiral del plano horizontal que nos manifiesta una espiral potencial y la vertical que nos muestra igualmente una espiral. Estas dos formas espirales se manifiestan igualmente en varias formas de vida en la Tierra, más notablemente en las dos formas espirales de las conchas de las almejas. Formas espirales se encuentran por doquier en la naturaleza. Hojas espirales sobre el tallo de las plantas, y el movimiento del agua en hondas espirales, mientras que la estructura de nuestro ADN también es espiral.

El giroscopio y sus secundarias formas espirales pueden actuar como "formas clave" especiales para comprender cómo la vida se organiza. Si estas son las estructuras primarias que sostienen las formas de vida desde las pequeñas algas y el ADN hasta la amplia Galaxia, entonces, ha de tener relevancia explorar lo "físico" de estas formas y utilizarlas como estructuras arquetípicas para organizar nuestros conocimientos.

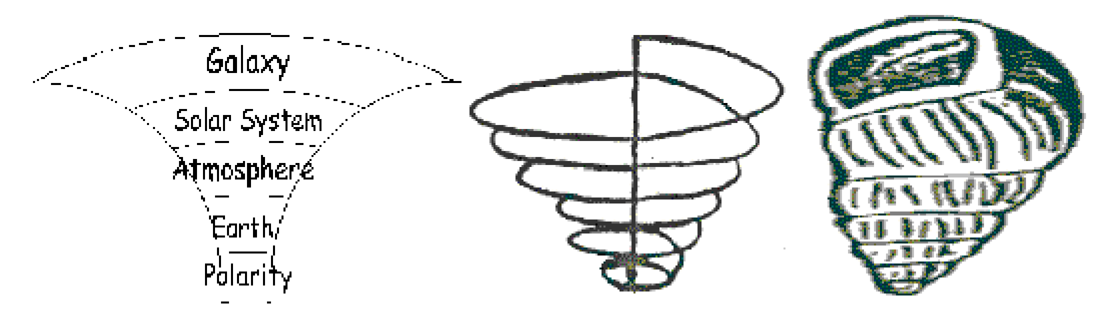
Para nuestro propósito – examinando la vida manifiesta –es la espiral exponencial del plano horizontal de manifestación, la que alcanza un significado especial. La espiral atraviesa diferentes niveles. Vimos en principio cómo nuestra creación puede ser comprendida moviéndose en un proceso espiral. Incluso que cada capa de esta espiral es actualmente un ser giroscopio "independiente" en si mismo, como expresión de la Galaxia, Sistema Solar y Tierra. Este movimiento giroscópico independiente de unos ángulos a otros, sugiere que cada giroscopio representa dimensiones reales independientes. Aunque moverse de una a otra capa de nuestro vórtice arquetípico representa un cambio de una dimensión de nivel de actividad hacia el siguiente. Como trabajamos con una holística creación, finalmente no existe separación completa de ninguna capa. Lo que tenemos es una amplia y compleja manifestación de actividad en diferente dimensión de niveles simultáneamente. Mientras que existe una constante interrelación de niveles en cada dirección, por simplificar, podemos decir que cuando nos desplazamos hacia arriba del vórtice, una actividad presente en un nivel "bajo" se manifestará en los niveles altos, aunque en manera más compleja.

Mientras la espiral se expande por medio de fuerzas centrífugas, también actúa hacia el interior de si misma con fuerzas centrípetas. La velocidad y altura de la espiral es una figura manifiesta del balance de estas dos fuerzas. Aquí vemos la armonía entre expansión y contracción en movimiento continuo. La vida es un movimiento dinámico de la interrelación de estas fuerzas. Cuando la naturaleza de las fuerzas cambia la composición de la materia también fallará.

NIVELES DE LA ESPIRAL

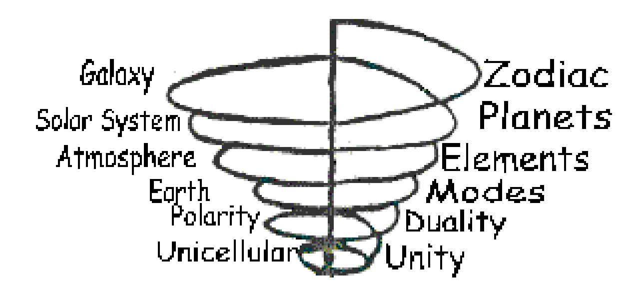
Nuestro entorno, está representado con una figura de cuatro esferas primarias, o niveles de actividad, fuera de nosotros mismos. Estas son la Tierra en si misma, la Atmósfera, el Sistema Solar y la Galaxia. Estos niveles de creación pueden entenderse como la figura macro-cósmica que nos rodea y el primero de los cuatro niveles de nuestra espiral de vida. El quinto llega cuando ascendemos al más elevado nivel de vida en la Tierra, más bien, lo que no es dividido en sexos masculino y femenino. Para que la chispa de la creación física de las formas de vida en la tierra se produzca, un hombre y una mujer aún necesitan reproducirse sexualmente.

Cada uno de estos niveles de actividad –Estrellas Fijas, Planetas, Atmósfera, Tierra Física y Polaridad de los Sexos, por esta razón, pasa a formar las capas de una "Espiral arquetípica".

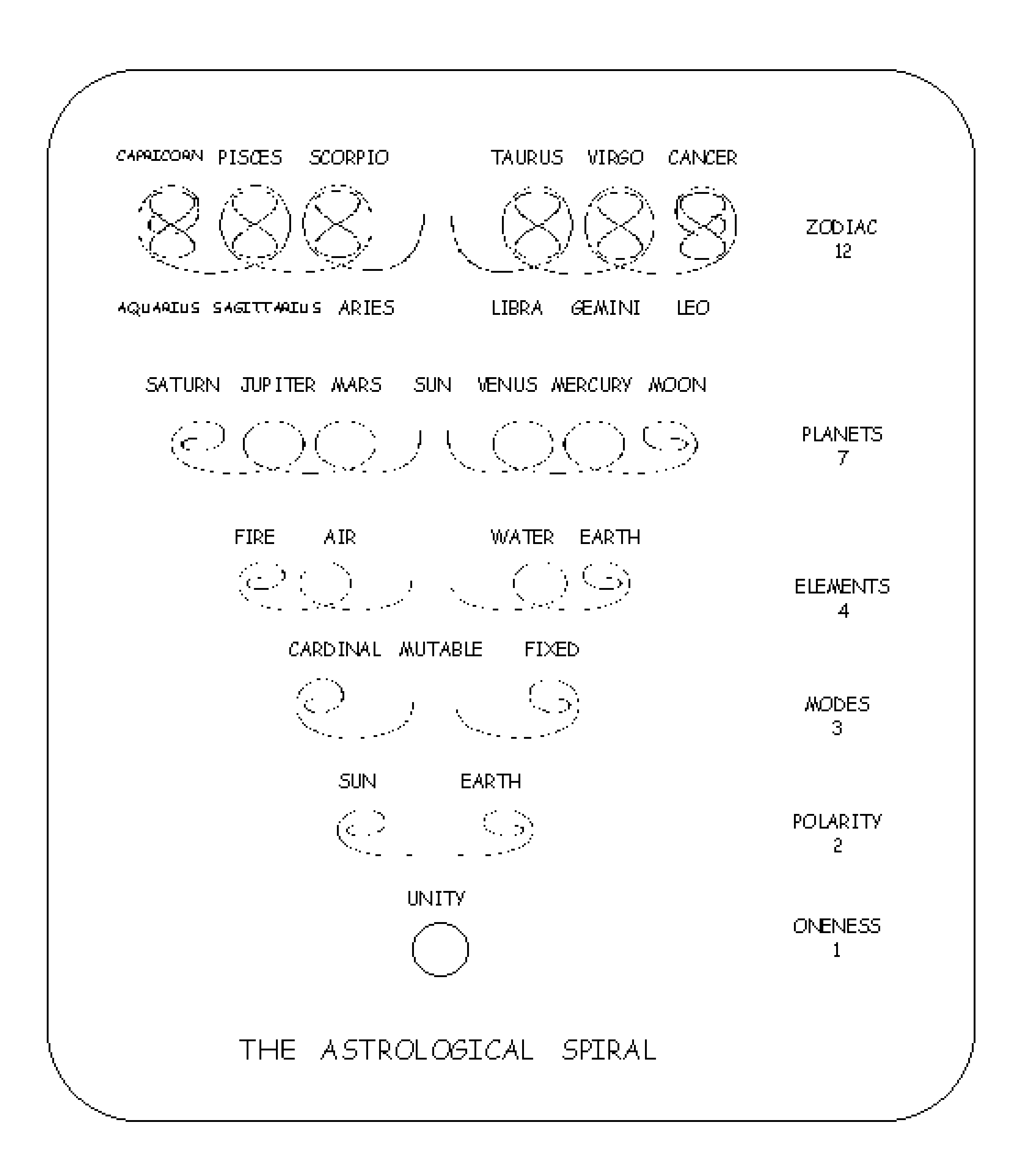


Es correcto observar las capas como colocadas una sobre otra, pero es más apropiado visualizar los diferentes niveles como resultado de un desarrollo de la capa anterior de igual forma espiral. Vea las conchas marinas, tienen líneas continúas alrededor de la espiral tanto como líneas verticales que la cruzan.

La Astrología usa los mismos básicos elementos para describir la realidad que encontramos en nuestro entorno espiral. Durante cientos de años se ha descrito esta división usando los nombres de Polaridad, Modos, Elementos, Planetas y Constelaciones.



Cada una de las capas de la espiral tiene un número diferente de partes. La visión astrológica del mundo describe a fondo el trabajo interno de cada capa. Nivel 2, Los sexos, tiene dos partes. Nivel 3, los Modos, tiene tres partes llamadas cardinales, fijos y mutables. Nivel 4, los elementos, tiene 4 partes: fuego, aire, agua y tierra. Mientras que el nivel 5, los planetas, tiene siete partes: Saturno, Júpiter, Marte, Sol, Venus, Mercurio y la Luna. El nivel 6 tiene doce partes, conocidas comúnmente como los doce signos del Zodiaco.



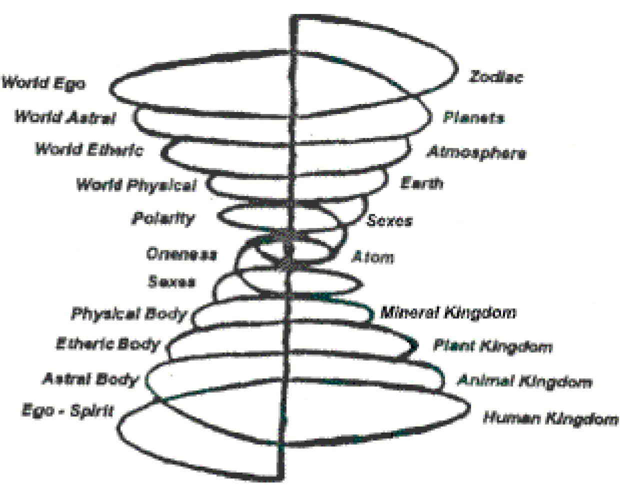
Si Ud. está analizando este material desde el punto de vista de la agricultura Biodinámica necesitará seguir este link para ver el Biodynamic Vortex donde se diferencian con claridad los modos en el nivel 3 del diagrama.

EL TEOREMA UNIVERSAL

A simple vista la Astrología parece ser una masa desestructurada de símbolos y conceptos, tales como el signo de Aries, planetas como Saturno, Júpiter, etc. ¿Se encuentra Uds. en un signo de Tierra? o ¿Se encuentra en un signo cardinal? Estas son piezas de información que pueden resultar confusas en su utilización. En los primeros capítulos se demostró que la Astrología tiene una estructura definida. Las “piezas” básicas de estas capas del vórtice son denominadas polaridades, modos, elementos, planetas y zodiaco. La Astrología nos muestra que cada capa representa un plano de actividad, que contiene en si mismo sus propias relaciones internas, mientras forma parte del todo.

El siguiente paso en nuestro trabajo es explorar cada capa para establecer sus cualidades internas y sus leyes. Tanto Rudolf Steiner como la Astrología nos muestran que estas leyes actúan con un orden arquetípico. Podemos aprender de memoria la naturaleza de las partes sin ningún sentido de orden, o podemos aprender las reglas y el orden que se elevan tras la materia, y entonces, aplicarlo en cualquier forma de manifestación con la que nos encontremos trabajando.

En este momento nos preguntamos por principios. En capítulos posteriores veremos cómo estos principios hacen referencia a formas cósmicas y manifiestas. Presento el siguiente diagrama como una primera indicación de hasta dónde conduce. La doble espiral se convierte en la figura de la manifestación de los principios cósmicos y terrestres encontrados en el vórtice arquetípico. Ciertamente “es abajo como arriba”. El proceso por medio del cual esta interiorización de lo exterior se realiza será presentado con pleno detalle en capítulos posteriores. Ver “Los Portadores físicos y macro-cósmicos de los Cuerpos”.



Con las partes, que son parte a su vez de un todo en movimiento, parece evidente que un nivel conduce al siguiente. Es una forma en estado continuo de desarrollo de lo mas simple a lo mas complejo. Una capa se desarrolla naturalmente en la siguiente. Los vórtices, por su naturaleza, tienen una rotación exterior y una especie de espacio intermedio pasivo. En el remolino de agua este espacio medio es donde se acumulan las impurezas de la materia; en tornados o ciclones es un área de calma. En los humanos este

espacio de calma se encuentra en la espiritualidad de nuestro corazón cuando conseguimos centrarnos. Estos ejemplos sugieren que el centro del vórtice es el lugar central de la creatividad cuando la manifestación se encuentra en paz, entre la turmalina de fuerzas que lo mantienen en el lugar. En efecto, la cualidad del medio es una expresión de la interrelación dinámica de todos los procesos vórtice, por lo cual, cuando se altera la interrelación de unos con otros, el centro cambia.

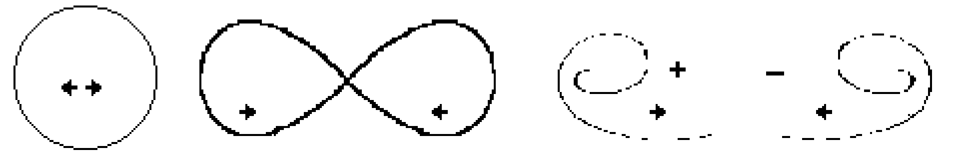
PRIMER NIVEL - UNIDAD

El primer nivel de lo espiritual se considera como el *Estado de la Unidad*. Este representa todos los estados de unidad, desde la unidad Universal hasta la unicelular alga y el átomo. Por cualquiera de estos caminos se manifiesta toda "vida" y su in-diferenciación.

SEGUNDO NIVEL – LAS POLARIDADES

La polarización ocurre en el segundo nivel. La polarización parece ser el criterio básico para que la manifestación creativa se produzca y mantenga; vemos esto en los polos positivo y negativo, en el desarrollo electro-magnético, e incluso en una gota de agua moviéndose en la atmósfera. Todos los elementos químicos poseen cargas eléctricas tanto positivas como negativas que actúan como depósitos base para moléculas más complejas. El ADN, la base molecular de vida en este planeta, porta esta imagen polar en su estructura. Otras divisiones básicas: luz y oscuridad, cielo y tierra, macho y hembra, son imágenes de este proceso. En mitología este nivel se remonta a la mayoría de los mitos de la creación de la tierra. En psicología, los tipos introvertido extrovertido, con Jung la división entre ánima y ánimo se encuentra en este nivel.

Porta la imagen de la célula que comienza a latir, estableciendo un movimiento que inicia una vibración activa de lemniscata. La vibración va en aumento hasta llegar al doble vórtice giratorio donde se establece la energía. La espiral que se pliega hacia fuera y la que se pliega hacia dentro se encuentran en el medio. La interrelación y subsiguiente tensión creativa enciende la chispa de la creación.



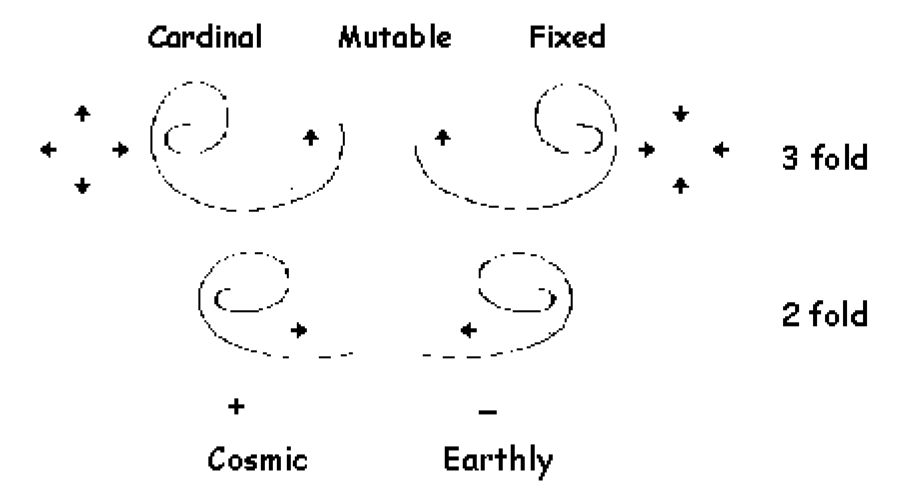
En Astrología estos polos son nombrados después de los planetas predominantes en nuestro cielo. El polo macho asertivo es asociado con el Sol, mientras que el receptivo hembra se asocia con la Luna. ¿Ha observado que el Sol y a la Luna se representan con tamaños diferentes, cuando vistos desde la Tierra parecen iguales? Esta primera polaridad puede imaginarse también como un balance entre Sol y Tierra, Cósmico y Terrestre, Fuerza y Sustancia. Cada situación que observemos podemos analizarla como una interacción de estos dos polos primarios.

Esta es la ley básica de manifestación y se extiende a todos los niveles de la espiral. Cuanto más profundamente exploremos, más necesitaremos la polarización.

TERCER NIVEL – LOS MODOS

El tercer nivel de la espiral es conocido como el de los cuádruples modos. A este nivel las oposiciones polares se encuentran y desarrollan en la mitad del campo. La Teoría de Tesis, Antítesis y Síntesis lo describe bien.

El polo masculino se desplaza hacia el centro en sentido contrario al de las agujas del reloj mientras el polo femenino se mueve en el sentido de las agujas del reloj hacia el mismo centro. El medio es una manifestación directa de su interrelación. El polo femenino es contractivo y se dirige al centro, mientras el polo masculino es expresivo y expansivo del centro a la periferia. El punto medio se considera tanto expansivo como contractivo, moviéndose según las necesidades del tiempo.



Astrológicamente se describe como Cardinal (Tesis) el impulso hacia una acción asertiva, Fijo (Antítesis) el impulso que permanece en lo que ya existe, y Mutable (Síntesis) el impulso que se somete a encontrar el punto medio de la rítmica armonía. En la referencia cruzada de estos niveles el polo cardinal asertivo tiene similitudes con el polo masculino de los primeros niveles, mientras el modo contractivo fijo se asocia con el polo lunar femenino. El modo mutable es la armonía que surge en la fusión de ambos.

Este principio se ilustra bien con la división de los puestos de trabajo en las empresas de nuestro mundo. El director de una compañía desempeña el rol del polo cardinal. Determina la dirección, busca nuevas oportunidades e innovación para conseguir los fines establecidos. La fuerza de trabajo son los polos fijos del negocio. Conducen líneas de montaje realizando un mismo trabajo hasta el final. Tienen rutinas fijas, con descansos predeterminados, con días libres fijos, y remuneración fija. El polo mutable lo forman los ejecutivos intermedios. Si los directores se relacionan directamente con los trabajadores comunicándoles cambios y posibilidades, los trabajadores se sienten molestados y se revelan contra los constantes cambios. El trabajo de los ejecutivos es el de captar las ideas del director y establecerlas dentro de la rutina de los trabajadores. Son el aceite que suaviza el camino para que las ruedas encuentren un firme armonioso. La gente mutable es la que abre brecha. Cuando debe cambiarse o abrirse una nueva vía en el orden de la vida entonces las personas mutables fácilmente ponen manos a la tarea durante un corto periodo de tiempo. Su impulso vital es la variación. Los cardinales son horizontes nuevos, los fijos son rutina.

Rudolf Steiner en su trabajo señala las correspondencias opuestas. Los polos Fijos los asocia con el cósmico sentido nervioso mientras el proceso Cardinal es asociado a los procesos metabólicos en la Tierra. Ambas asociaciones son correctas, sin embargo la respuesta no es tan exacta como parece. No obstante es un buen ejemplo de cómo el

Teorema Universal responde preguntas tales como estas. En un capitulo posterior se hablará de ello.

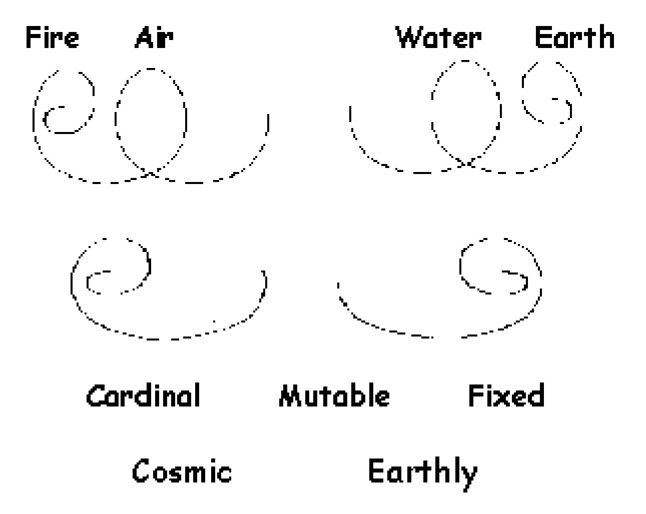
Capítulo 6

Segunda Parte

CUARTO NIVEL – LOS ELEMENTOS – CUARTA DIVISIÓN

El cuarto nivel del vórtice espiral encuentra sus bases externas en la atmósfera de la tierra. La Astrología usa los cuatro elementos que se encuentran en la atmósfera, fuego, aire, agua y tierra para describir las actividades de este nivel. Estas son las verdaderas sustancias sobre las que la vida comienza y sobre las que la mayoría de las formas vivas son hechas.

La creación de este nivel ocurre debido a la interacción de la polaridad masculino y femenino (2) elevándose al tercer componente el cual es una síntesis de sus extremos (3). Esto alcanza a los Modos. Cuando este brote de energía continúa la fase mutable se divide en dos secciones. Esta nos proporciona entonces cuatro piezas. Estas son los elementos de fuego, aire, agua y tierra.



Cada elemento tiene una cualidad que lo hace único, con todo, continúa en su desarrollo procedente del nivel inferior más inmediato de la espiral. Los elementos "exteriores" de fuego y tierra contienen las extremas cualidades de los anteriores a ellos, los polos cardinales y fijos respectivamente. El modo medio, mutable, se divide a si mismo en aire y agua. Esto puede describirse como un desarrollo de indicadores positivos y negativos como sigue:

Fuego++ Aire+- - +Agua - -tierra

El fuego es asertivo, impulsivo y expansivo en todas direcciones al mismo tiempo, generando calor con su actividad. El temperamento colérico es una señal de su acción y Jung lo llama tipo intuitivo debido a su tendencia a actuar con impetuosidad sin mucha consideración racional de la situación.

El aire es también expansivo, sin embargo más simple considerando su cualidad. Utiliza un pensamiento racional como medio de acción, más que la fuerza bruta y es fino

y ligero en naturaleza. El elemento aire, se orienta a una mayor interacción social y comunicación, mas que a una acción asertiva. El tipo de temperamento sanguíneo se asocia con el aire. Jung lo clasifica como el tipo intelectual donde la mente a menudo domina el resto de las funciones.

El agua es fluido, pasivo y emocional en comparación, exhibiendo cualidades de compasión y ayuda. Adoptará la forma en la que se encuentra contenida y tenderá a los más bajos puntos de manifestación. El flemático porta cualidades de agua. Jung lo llama tipo emocional debido a que estas consideraciones dominan otras facilidades.

La tierra es sólida y con soporte con tendencia a ser fría y atractiva a sensaciones terrestres y seguridad. Práctica y estable por naturaleza, se asocia con la personalidad melancólica. El tipo sensación en términos de Jung se debe a que estos elementos aman el toque físico y el placer sensual.

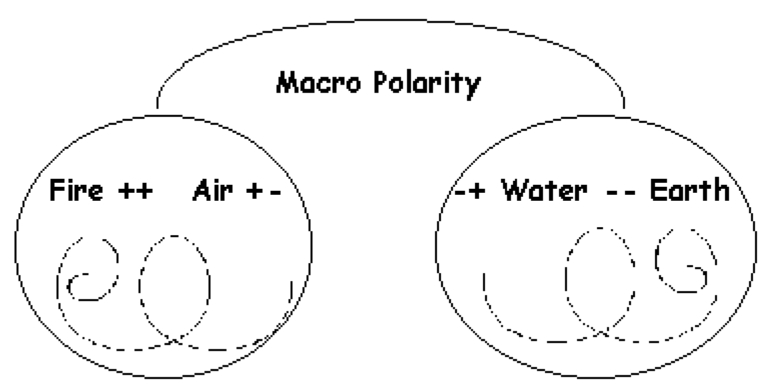
Asociación Elemental

Los elementos individuales se asocian en armonía y disensión con el resto. La interrelación y actividad de los elementos es una extensión de los primeros niveles, aunque ahora existen dos relaciones diferentes a considerar.

Macro Polaridad

La “macro” polaridad es una continuación del segundo nivel –cósmico y terrestre - lo que se manifiesta aquí como la relación hermano/hermana, entre los elementos expansivos de fuego y aire, balanceando una relación similar a la que existe entre los elementos contractivos agua y tierra.

Fuego y aire generalmente trabajan bien y se soportan uno a otro, mientras que entre agua y tierra sucede lo mismo



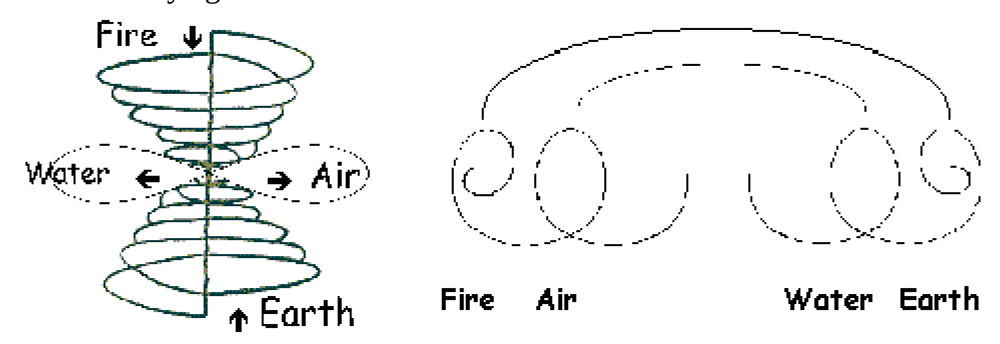
Polaridad Interior

La estructura de la segunda polaridad surge como resultado de los incrementados y complejos procesos de desarrollo del vórtice astrológico. Estas polaridades son consecuencia de la polarización interna entre el opuesto de cada polo. Fuego++ y Tierra -- forman una polaridad creativa, manteniendo e imitando las cualidades conseguidas en el segundo nivel: relación de lo cósmico y terrestre. Los asertivos y algunas veces impulsivos arrebatos de los elementos de fuego son equilibrados por el sentido común práctico, perspectiva del elemento Tierra.

Del desarrollo de los modos mutables del tercer nivel, obtenemos como resultado el desarrollo de aire y agua. Estos elementos funcionan también como elementos soporte.

Las tendencias racionales intelectuales del aire pueden entenderse como equilibradoras de las más emocionales y, a veces, irracionales, del agua.

En el cuarto nivel el giroscopio alcanza su formación, y es por esta razón una forma útil para apreciar la relación entre estos elementos. Es en la atmósfera dónde la vida se hace sostenible. Cuando el giroscopio llega a su completa formación y su movimiento se equilibra se convierte en un dispositivo de movimiento continuo. Nuestra Tierra, Sol y Galaxia han estado girando durante billones de años. Los dos polos primarios de la estructura vertical interactuaron para crear el plano horizontal. La pulsión interna en esta esfera media llega a ser tal que dos esferas de actividad separada logran aquí su diferenciación. El giroscopio está formado. Es evidente que el polo vertical es sostenido por la tensión de los elementos fuego y tierra, mientras el plano horizontal está formado por la tensión de aire y agua.



La combinación fuego/agua y aire/tierra generalmente se considera que no trabajan bien en la creación de armonía final (Como referencia los títulos de Stephen Arroyo).

Fuego y tierra – alfarería; aire y agua – lluvia.

Aire y tierra – polvo; fuego y agua – vapor.

Capítulo 7

NIVEL 5 – EL CUERPO ASTRAL – SEPTIMA DIVISIÓN

La astralidad consiste en lo "Macro" astral situado en la esfera del Sistema Solar, y el cuerpo "Micro" astral interiorizado que rodea cada individualidad humana. Funciona por medio de leyes arquetípicas del número siete. Donde quiera que encuentren expresado el número siete, Uds. están funcionando a un nivel astral de manifestación.

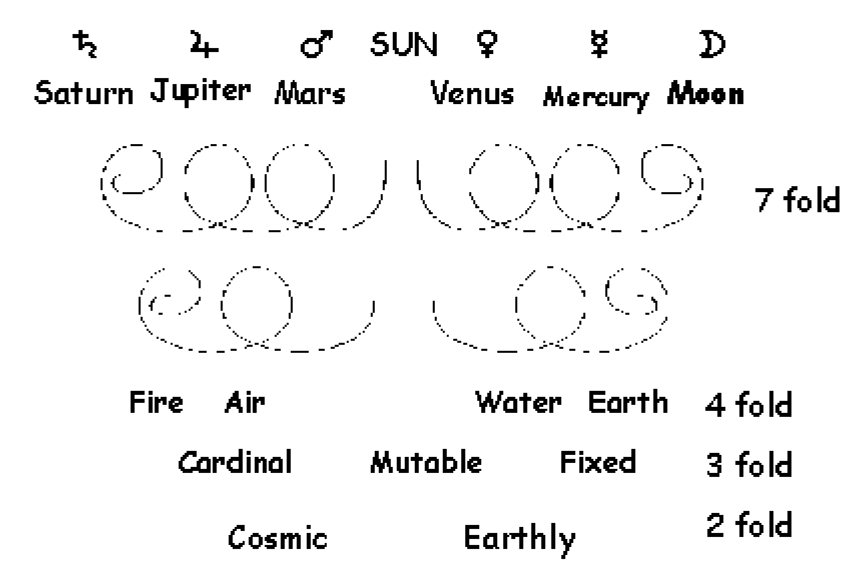
Como el espíritu interactúa con la vida por medio de la evolución, experimenta sensaciones físicas así como impresiones emocionales, psicológicas y físicas. El cuerpo astral es creado fuera de estas actividades. Tanto la impresión de los impactos del entorno en el cuerpo astral como las experiencias personales de la vida, se acumulan primeramente en el cuerpo astral personal. Emanaciones de esto pueden irradiar al exterior y acumularse en el cuerpo astral cósmico. Existe una íntima interrelación entre ambos. Aunque, en principio, debemos aceptar responsabilidades en la creación de nuestro propio cuerpo astral. Son las cualidades de nuestro cuerpo astral las que imprimen y esculpen nuestros cuerpos físico y etérico. El trabajo del yo/espíritu endurece sus formas. La formación del cuerpo astral puede verse de manera similar a la formación de

los planetas alrededor del Sol. Una vez el Sol alcanza una cierta intensificación en su centro, excreta materia a lo largo del eje horizontal. Esta materia se organiza entonces de acuerdo a los campos electro-magnéticos del sistema solar. Debido al movimiento rotativo del sistema solar se acumula en bolas que se convierten en planetas. De manera similar nuestro espíritu acumula materia astral.

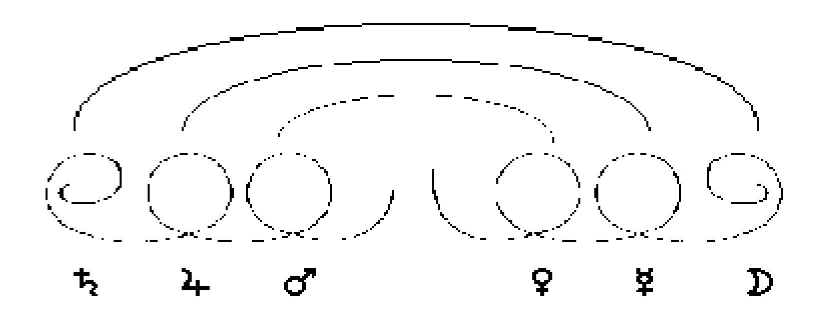
El cuerpo astral humano actúa sobre nuestra personalidad, instintos, deseos, miedos, y es ciertamente el lugar donde nuestras emociones se desarrollan. Las emociones en particular surgen como resultado de la interrelación entre los cuerpos etérico y astral.

Después de la muerte perdemos nuestros cuerpos físico y etérico, pero los cuerpos astral y espiritual tienen aún un recorrido que realizar hacia lo que acontecerá después.

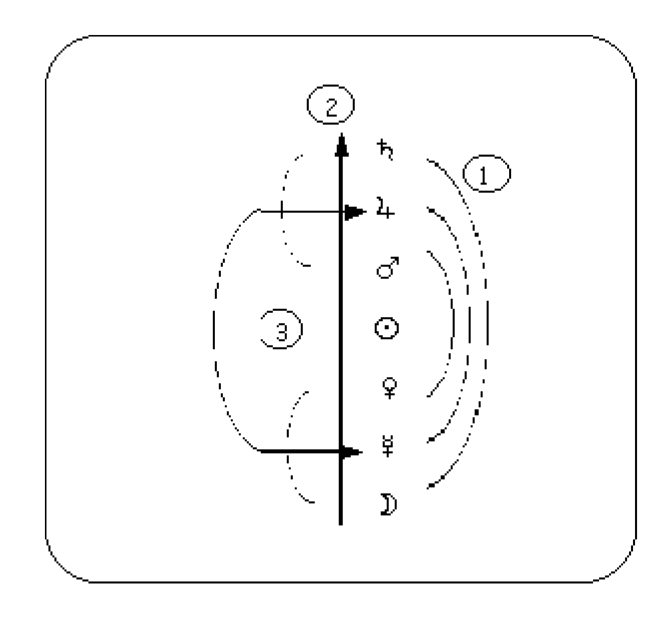
Cuando alcanzamos el cuarto nivel, la actividad de los planetas también se divide a sí misma en secciones macro que describen leyes externas.



y en divisiones micro que describen leyes internas.



En “Agricultura” nos referimos a relaciones macro-cósmicas. Rudolf Steiner habla de la actividad de los planetas exteriores e interiores, sin embargo, en cuanto comenzamos a observar un organismo, nos encontramos con la polarización de los planetas como lo hemos descrito en las relaciones micro.



En este diagrama, en el nº. 1 se encuentran las polaridades micro

El nº. 2 representa los planetas alineados según la velocidad de su rotación en el sistema solar.

El nº. 3 es la macro polaridad de los planetas internos y externos.

Las tres estructuras son relevantes y fueron utilizadas por Steiner. El usaba también otro orden donde las posiciones de Venus y Mercurio en el nº. 2 se encontraban cambiadas. El orden se establece en relación a la experiencia que en la Tierra tenemos del sistema solar. La percepción mas subjetiva es la que presenta aquí el Nº 2.

Los siete planetas del sistema solar actúan como espejos o mediadores de las fuerzas formativas que proceden de las estrellas fijas. Esta corriente de fuerzas, llegan a la existencia por diversos medios. El sistema orgánico de vida de las entidades es su resultado convertido en manifestación. La formación de los órganos y la continua acción en un determinado sentido conducen estas fuerzas planetarias a un término en el cuerpo físico. No todos los animales manifiestan la organización interna de estos órganos hasta el grado en que los hombres lo hacen. En efecto, el grado por el que los órganos se manifiestan indica el grado en que el astral trabaja en el organismo físico/etérico. (22).

La correspondencia general se establece como sigue. En cada serie trabaja la polaridad de los planetas Saturno/ Luna, Júpiter / Mercurio, Marte / Venus.

La asociación con los "órganos" físicos es la siguiente:

Saturno - Bazo	Júpiter -Hígado	Marte - Vesícula Biliar
	Sol - Corazón	
Luna - Reproducción	Mercurio - Intestinos	Venus - Riñones

En cuanto a los metales:

Saturno - Plomo	Júpiter - Estaño	Marte - Hierro
	Sol - Oro	
Luna - Plata	Mercurio - Mercurio	Venus - Cobre

En su actuación interior en los cuerpos etéricos, y con relación a los elementos, los planetas trabajan de la siguiente manera:

Saturno - Calor	Júpiter - Luz	Marte Sequedad (Falta humedad)
Luna –Frío	Mercurio - Oscuridad	Venus - Humedad

El sistema de los chacras de energía es una de las principales manifestaciones del cuerpo astral en los seres humanos. Los chacras actúan como órganos del cuerpo astral. Son centros de energía conocidos por la mayoría de las tradiciones espirituales y se experimentan con facilidad. La función de estos chacras, puede asociarse a la salud de los órganos.

Saturno - Corona	Júpiter - Tercer ojo	Marte - Garganta
	Sol - Corazón	
Luna - Bajo	Mercurio - Sacro	Venus - Plexo Solar

Psicológicamente el trabajo de desarrollo social ha identificado siete tipos de personalidad

Saturno - Investigador	Júpiter - Pensador	Marte - Emprendedor
	Sol - Ser equilibrado	
Luna - Conservador	Mercurio - Innovador	Venus - Cuidador

Un trabajo mas amplio sobre los planetas puede encontrarse en 'Astrological Science y 'Spiral Astrology'

Los preparados de compost.

En los preparados de compost es donde encontramos la actividad de los planetas más importante. El Doctor Steiner describe con cierto detalle una serie de seis preparados. Estos, sugiere, deben introducirse en los montones de compost. La actividad que implica es la de conseguir un equilibrio en las actividades de los cuerpos espirituales en la tierra, plantas, animales y hombres. Mientras ayudan y regulan el proceso del compostage, su actividad de equilibrio espiritual es transportada al suelo por medio del compost. En los últimos tiempos se han insertado en pequeños montones de abono y aplicado directamente al suelo. La información que Steiner proporciona analizando estos preparados es perfectamente comprensible y podemos dividirla en dos partes. La primera parte la encontramos en la conferencia tercera donde habla de los elementos proteínicos, la molécula base de vida. Aquí Rudolf Steiner sugiere que los cuatro cuerpos son llevados a su manifestación por los ordinarios elementos del oxígeno, nitrógeno, hidrógeno y carbono, ayudados por el azufre, aunque en esta lectura no está expresado de manera tan clara como en sus lecturas médicas (Ver el “Hidrógeno el portador del yo”).

Como hemos visto ya, sugiere que el yo es transportado por el hidrógeno; el astral por el nitrógeno; el etérico por el oxígeno; y el cuerpo físico por el carbono. Aquí añade que los elementos azufre y fósforo transportan substancias que ayudan a los cuatro anteriores a unirse y entremezclarse.

El significado de esta información posiblemente no se reconoce hasta la quinta lectura, donde el Doctor Steiner describe los preparados Biodinámicos del compost. Aquí habla del procedimiento de preparación para cada preparado y remarca su actividad. A primera vista, estos preparados parecen inusuales cuando son hierbas comprimidas, colocadas (generalmente) dentro de órganos de animales y después situadas bajo tierra durante períodos específicos del año.

Las combinaciones más generales son:

Preparado	Planta	Receptáculo	Periodo
507	Valeriana	Agua	Inmediatamente
506	Diente de León	Mesenterio	En la tierra durante el invierno
504	Ortiga	Tierra	En tierra todo el año
502	Milenrama	Vejiga de ciervo	En el aire en verano, Bajo tierra en invierno
503	Camomila (manzanilla)	Intestinos	En tierra durante el invierno
505	Corteza de roble	Cráneo	En agua durante otoño e invierno

Preparados del Compost

La numeración la he relacionado en el orden que Steiner la proporcionó (Fueron originalmente clasificados y así numerados según la medicina homeopática). Inspeccionando estos preparados uno entra en una corriente de pensamientos básicos hacia los que experimenta una simpatía mágica, sucede como si, combinando substancias de actividad similar, de diferentes niveles de vida, obtuviera un resultado mayor que la suma de las partes.

El ejemplo más fácil es el preparado de milenrama y camomila. Es ampliamente reconocido que ayuda a sanar los órganos donde se coloca.

Posteriores asociaciones con estas hierbas a la envoltura y correspondencia planetaria han sido tratadas con precisión por el Doctor B. Lievegoed, en su libro titulado "El trabajo de los Planetas y el proceso de vida en hombres y Tierra". Es un estudio completo de los preparados, su actividad y su relación con la actividad de los planetas (Ver también (7)).

En el modelo astrológico, esta información corresponde al nivel de los planetas y utiliza el número siete. El Sol es el armonizador central de influencia del sistema solar y por esta razón se encuentra también en este nivel. Puede entenderse como la forma centralizada y de manifestación de vida en si misma que armoniza la polaridad de interrelación con los otros planetas. Los preparados solares (500 y 501) actúan como creadores superiores de los otros seis preparados.

En B. Lievegeod las asociaciones son como sigue, incluso incluyendo todos los elementos químicos que el Dr. Steiner describió para cada preparado.

Preparados	Planta	Planeta	Elemento
507	Valeriana	Saturno	Fósforo
506	Diente de León	Júpiter	Hidrógeno
504	Ortiga	Marte	Nitrógeno
502	Milenrama (aquilea)	Venus	Azufre
503	Camomila	Mercurio	Oxigeno
505	Corteza de roble	Luna	Carbono

Hemos de hacer notar que el orden planetario que se desprende de este modelo de Lievegeod es el mismo que el del modelo astrológico. Posteriormente Lievegoed dijo que los preparados se encuentran en un balance de polaridad unos con otros, en la misma relación que he descrito en mis primeras disquisiciones en el nivel 5.

Como ya mencionamos, el Sol actúa como armonizador central de los planetas. Por lo cual los preparados pueden clasificarse en correspondientes al grupo de planetas internos y al de planetas externos, dándonos la siguiente asociación.

		(Saturn	Valerian
Positive Sun	Outer Planets	(Jupiter	Dandelion
Silica		(Mars	Nettle
501			
		+ Sun	Silica
		- Sun	Manure
500		(Venus	Yarrow
Negative Sun	Inner Planets	(Mercury	Chamomile
Manure		(Moon	Oak Bark

La acción de los preparados asociados a los planetas exteriores puede percibirse en la sutil variación de actividad conseguida con la mediación de los preparados de sílice, que trabajan con nutrición y formación de semilla; mientras los preparados de los planetas internos encuentran su manifestación a través de la acción del abonado, y el proceso se relaciona con la reproducción y el crecimiento.

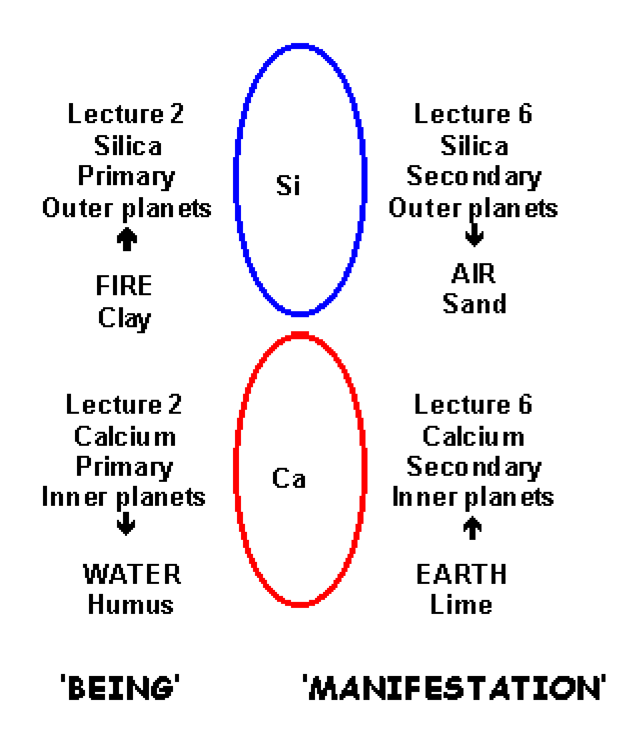
Sigo con interés y me informo de los conocimientos que al respecto predominan en USA, y de los resultados que proporcionan a diferentes asociaciones los preparados de los planetas. Estas asociaciones, escribe Hugh Lovel, incluyen también el equiseto en los preparados de Rudolf Steiner. Después de investigar en ello, lo he insertado para ofrecer una variación sobre el sistema Hugh que va un paso más allá. (Ver “La valeriana como preparado solar”).

Lievegeod	Atkinson	Planeta	Hugh Lovel
507	Equiseteum (cola de caballo)	**Saturno**	Equiseteum Equiseto
506	Diente de León	**Júpiter**	Diente de León
504	Ortiga	**Marte**	Valeriana
500&501	Valeriana	**Sol**	Ortiga
502	Milenrama (aquilea)	**Venus**	Milenrama (aquilea)
503	Camomila	**Mercurio**	Camomila
505	Corteza de roble	**Luna**	Corteza de roble

Para mayor información sobre cómo los preparados actúan como activadores de los cuerpos espirituales, ver “Los Preparados” mas adelante en este libro.

Planetas y Forma de las Plantas “Planets and Plant Form”.

Siguiendo a Rudolf Steiner, la forma de las plantas es influida por el trabajo de las substancias y fuerzas del calcio y la sílice. En consonancia con esto, la influencia de los planetas exteriores Saturno, Júpiter y Marte es transportada y llevada a actividad por medio de la sílice; mientras que la influencia de los planetas internos Luna, Mercurio y Venus es transportada a actividad por medio del calcio. Lievegoed habla en su libro de sus primeras investigaciones en un trabajo mas profundo sobre estas influencias planetarias, y de los efectos en el crecimiento de las plantas. En relación a lo dicho anteriormente sobre la corriente primaria y secundaria de calcio y sílice, Lievegoed sugiere, que los planetas tienen también una actividad primaria y una secundaria. Esta es una compleja figura que será tratada mas adelante en "Cómo Crecen las Plantas" "How a Plant Grows", en esta web. Podremos acercarnos a su estudio después de haber trabajado la organización de las 12 divisiones de la creación. Por ahora será suficiente este diagrama.



Arquetipos Planetarios en el Crecimiento de las Plantas

La clave se encuentra en el término planetas internos y externos. Existe una amplia variedad de clases de árboles de madera dura, lo que implica vida superior a un año; y plantas de periodicidad anual, o suaves plantas herbáceas. Con esta somera definición los planetas individuales pueden relacionarse con un área específica de plantas.

Todos los planetas exteriores cuentan con ciclos superiores a un año. Marte 2 años, Júpiter 12 y Saturno 30 años.

En los planetas interiores los ciclos son inferiores a un año. Venus 256 días, Mercurio 100 días y la Luna 28.

Planetas Exteriores

Saturno rige los árboles de hoja perenne, especialmente las variedades de coníferas. Sus ritmos son generalmente de larga duración y sus previsiones de vida se establecen en múltiplos de 30 años. La restrictiva cualidad de Saturno se nota en la forma piramidal. Su savia es escasa y, a menudo, resinosa.

Los árboles de Júpiter son de hoja caduca y forman copas esféricas, su savia es mas fluida y su previsión de vida generalmente de moderada duración. Los frutales y la familia de los Quercus son buen ejemplo de Júpiter. La abundancia de Júpiter es evidente en los frutos que conseguimos en sus cosechas.

El ciclo de Marte es mas corto y gobierna tanto las plantas bianuales como los arbustos, especialmente los matorrales, que tienen un elemento que muere. Después de la floración y fruto, brotes nuevos crecen desde la raíz.

Los Planetas Interiores

Venus gobierna las plantas en las que predomina la floración y ha sido asociado con las plantas alpinas y las del desierto. Estas plantas permanecen dormidas durante largos periodos y cuando las condiciones son propicias, florecen. La floración puede ser extremamente corta, pero es lo más importante en su vida.

Mercurio se mueve y planea siguiendo el camino que lo empuja. Las plantas que gobierna son la vid y las trepadoras. La marca de Mercurio puede verse en cualquier tallo que no puede mantenerse por si mismo.

La Luna tiene el ciclo mas corto y se asocia con el crecimiento de plantas de escasa duración, y las que retienen un alto porcentaje de agua. Por un lado dirige cactus y plantas suculentas y por otro la mayor parte de nuestras plantas vegetales.

El Sol es el mediador de todas las fuerzas planetarias y sus plantas muestran el balance en todas sus partes. El trébol y la hierba están dirigidos por el Sol. Predomina tanto la raíz, como las hojas y flores en su ciclo.

Estas divisiones nos sugieren el por qué la plantación que tiene en cuenta el calendario lunar es tan popular entre los productores de verduras, ya que la Luna cuenta con una fuerte afinidad con los vegetales. La experiencia ha demostrado incluso, que enfatizando la influencia de otros planetas en la siembra, plantación y recolección de las cosechas con sus plantas asociadas, aumenta el crecimiento de estas y su vigor.

Estas asociaciones son arquetípicas en la naturaleza, y, mientras las clasificaciones mencionadas aportan de manera evidente la influencia concreta de los planetas, en muchos otros árboles actúa una mezcla de estas influencias.

Otra séptima división del reino de las plantas se ha hecho de acuerdo a la evolución de los niveles arquetípicos, la cual describimos en el capitulo “Nociones sobre evolución”.

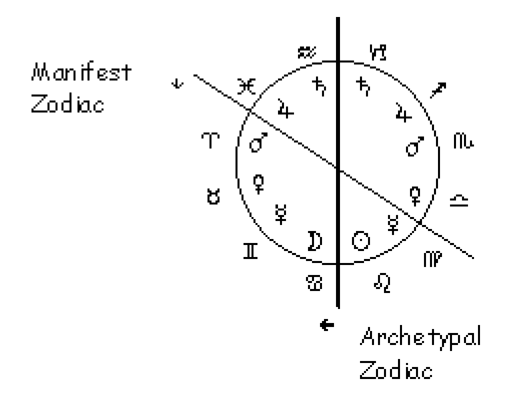
Saturno	Hongos
Sol	Algas
Luna	Musgo
Tierra	Helechos
Mercurio	Gimnospermas
Júpiter	Monocotiledóneas
Venus	Dicotiledóneas

Capítulo 8

NIVEL 6 - EL YO / ESPÍRITU - DOCE DIVISIONES

El yo cósmico funciona por medio el mundo del yo situado en la Galaxia y a través del yo personalizado que se encuentra encarnado en los seres humanos, y que funciona externamente como alma grupo y Devas en los reinos animal, vegetal y mineral. Mientras el yo no se encuentre encarnado su presencia se encuentra en estas otras esferas. El yo esférico es fuente de fuerzas formativas, de aquí que sea el depósito o reserva de todas las formas arquetípicas de cada especie viva que existen en este planeta. Puede conjeturarse que cada especie de planta y animal cuenta con una estrella guía de la cual es manifestación. Me cuestiono si es así de simple, ya que las formas vivas son el resultado de mezclas de diversas influencias de impulsos arquetípicos, como los que mantienen una rosa, por ejemplo. Su formación procede de las estrellas fijas. Las variedades en forma, color y clase se deben a los planetas, al medio en que se encuentran y al clima.

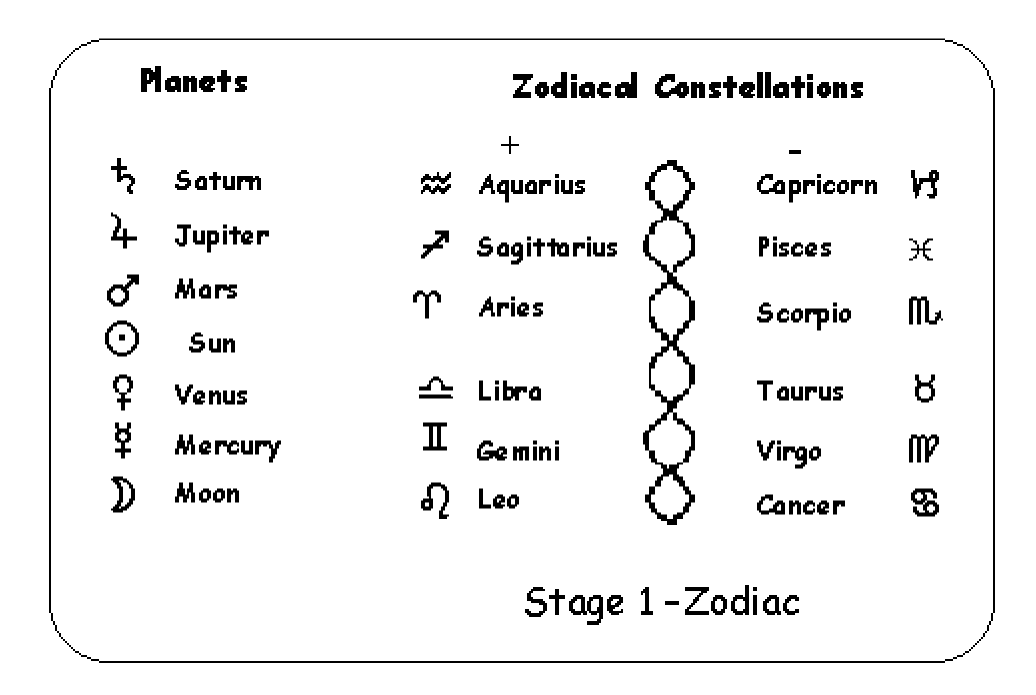
Las leyes arquetípicas de las esferas del yo son transportadas por el zodiaco. Steiner utilizó dos zodiacos (y también sus seguidores), tomando el de Aries a Piscis en muchas aplicaciones. Sin embargo Rudolf Steiner ha presentado otro menos conocido de Cáncer a Leo, que se mueve en dirección opuesta al anterior.



Posteriormente, en “Zodiaco equinoccial y estacional” exploro la relevancia de ambos.

Ver también: La Galaxia - 12 divisiones, en “Ciencia Astrológica” para el conocimiento de las estructuras de los doce niveles.

La estructura básica de este nivel puede encontrarse en el modelo Astrológico.



Esta región representa la esfera cósmica del espíritu, así el número doce indicara la semilla espiritual o el aspecto de la yoidad de un determinado sujeto, ya sea uno u otro, siempre es identificable. Estas doce divisiones descritas por el zodiaco pueden ser extrapoladas, como estructuras arquetípicas, a distintas áreas de la vida.

Reino Mineral - Química

Rudolf Hauschka habla en “La Naturaleza de la Sustancia” sobre su apreciación de cómo las fuerzas del Zodiaco trabajan en la esfera química. La editorial de este trabajo remarca que es una hipótesis, y algunos de sus ensayos no han podido ser recreados; no obstante, debido a que contiene un considerable mérito, se ha continuado publicando. Sus conclusiones han sido compiladas y su trabajo estudiado. Por medio de una excelente observación de los elementos concernientes, ha desarrollado una asociación imaginativa con las constelaciones del zodiaco.

Un área, sin embargo, presenta para mi gran dificultad en esta tesis, y es la limitada visión de muchos escritores del hemisferio norte. El Doctor Hauschka asocia la cualidad de los elementos a las constelaciones por las que se desplazan en el recorrido estacional del año, en el hemisferio norte. Las estaciones condicionan el hemisferio dónde uno se encuentre, así estas constelaciones de verano en el hemisferio norte pasan a ser constelaciones de invierno en el hemisferio sur. Es una visión muy limitada del mundo, el cual cuenta con más de una, siendo la única razón para la invalidación total de los argumentos astrológicos de la comunidad científica. Esta asociación es inapropiada y desde luego incorrecta en SI MISMA

A pesar de ello, la relación entre las constelaciones es convincente. Observen que utiliza el zodiaco comenzando en Leo y retrocede hacia Virgo.

Su relación es:

Leo	Hidrógeno
Cáncer	Fósforo
Géminis	Azufre
Tauro	Nitrógeno
Aries	Sílice
Piscis	Cloro
Acuario	Oxígeno
Capricornio	Aluminio
Sagitario	Magnesio
Escorpio	Carbón
Libra	Calcio
Virgo	Sodio

Otra importante contribución es la de establecer que los elementos de las proteínas originalmente existen en la atmósfera – en el reino del aire. Continúa explicando cómo el final de la cuarta división nos muestra estos elementos siendo transportados a la Hidrosfera – el reino del agua y sus principales constituyentes, azufre, halógeno (F, Cl), magnesio y álcalis (K, Na). Incluso a la Geosfera – el reino de los constituyentes minerales, fósforo, sílice, aluminio y cal.

	Atmósfera	**Hidrosfera**	**Geosfera**
	Cardinal	Mutable	Fijo
Fuego	**Hidrógeno**	**Azufre**	**Fósforo**
Aire	**Nitrógeno**	**Halógenos (F, Cl)**	**Sílice**
Agua	**Oxígeno**	**Magnesia**	**Aluminio**
Tierra	**Carbono**	**Alkalis (K, Na)**	**Cal**

Curiosamente, observando la atmósfera desde el polo cardinal, la hidrosfera como polo mutable y la geosfera como fijo, nos toparemos con diferentes referencias cruzadas de influencia constelacional.

El Reino de las Plantas

En fecha desconocida, las 12 divisiones se manifiestan en el reino de las plantas. Desarrollándose estas en sus hábitos de crecimiento según las influencias recibidas por el zodiaco

El Calendario de Plantación

Mientras, en general, se hace referencia al zodiaco en la literatura antroposófica, el uso mas común que se le da en Biodinámica se encuentra centrado en torno al calendario de "Plantación". Basado en el trabajo de María Thun y Agnes Fyfe, la comunidad biodinámica ha desarrollado un sistema extensivo de plantación considerando las fases lunares. Debe mencionarse, sin embargo, que la dirección de la Sede Central de la Biodinámica en Europa, ha emitido publicaciones diciendo que no puede validar los descubrimientos de María Thun. No han conseguido reproducir sus ensayos a pesar de los intentos realizados durante varios años. El trabajo de Agnes Fyfe continúa aún sin ser puesto a prueba.

El sistema está basado en las cinco fases de los ritmos lunares y en sus ciclos a través de las constelaciones del zodiaco. Estas fechas lunares se han convertido en figura básica en la realización de las actividades Biodinámicas. Como parte de la eficacia en el objetivo de una actividad, es importante realizar las tareas o variar la siembra en fechas cósmicas apropiadas. La guía de plantación Biodinámica – basada en los ritmos lunares – se ha convertido en el instrumento por medio del cual identificar estas fechas.

Aparentemente Thun y Fyfe dicen no usar referencias astrológicas en sus experimentos. No obstante, sus descubrimientos son astrológicamente correctos. Los experimentos en estos casos de María Thun eran/son llevados a cabo en las siembras diarias de semillas, observando sus patrones de crecimiento, y en retrospectiva, comprobando dónde la Luna (u otros planetas) se encuentran situados. Los experimentos de Fyfe son diferentes en cuanto a que incluyen el uso de dibujos cromatógraficos de la savia de la planta en el momento de la cosecha.

Ambas investigaciones llegan a la misma conclusión. Los movimientos lunares a través de las distintas constelaciones del Zodiaco – como aparecen en el cielo – tienen una definida influencia en el crecimiento de las plantas. Mas especialmente prueban que los elementos (cuarto nivel) de la constelación en la cual la Luna se encuentra situada son estimulados por su presencia, es decir, tiene una relación directa con el correspondiente tipo de cosecha. Esto significa que todas las constelaciones de fuego influencian las plantas de fruto y las constelaciones de agua influyen en la hoja y el follaje de las plantas, etc. No se hace, sin embargo, diferenciación entre las constelaciones del mismo grupo.

Las influencias de otros planetas han sido incluso definidas pero generalmente no son utilizadas el la práctica común en Biodinámica.

Un sumario general de los principios de plantación considerando las fases lunares

Los cinco ritmos lunares influyen en las plantas así como lo hace el Sol en su recorrido anual alrededor de la Tierra. El camino del recorrido del Sol puede ser ampliamente dividido en dos niveles que van de la mitad del invierno a la mitad del verano y al contrario, de mitad del verano a mitad del invierno. Durante este tiempo vemos una expansión de la vida de la planta desde el solsticio de invierno al de verano. Similarmente la vida de la planta se dirige a una fase de contracción del solsticio de verano al de invierno.

Los ritmos lunares también influyen en la expansión o contracción de las plantas.

Los ritmos lunares son:

Expansión y contracción – la iluminada superficie de la Luna se alarga o disminuye en relación al ángulo que forma con el Sol.

Ascenso y descenso – cuando la Luna se desplaza alrededor de la Tierra, su trayectoria diaria se eleva durante dos semanas, después desciende en el firmamento. De la misma manera sucede con el recorrido del Sol a través de las estaciones del año.

Ritmos nodales – los nodos son los puntos donde el Sol y la Luna se cruzan en su recorrido. Estos puntos de encuentro cambian su dirección a través del Zodiaco cada 18, 6 años.

Apogeo y Perigeo – Debido a su movimiento alrededor de la Tierra la Luna describe una elipse casi circular, encontrándose en un momento en su punto más alejado, Apogeo y descendiendo hacia su punto más próximo, Perigeo.

Sobre la Constelación – Las constelaciones son grupos de estrellas en frente de las cuales pasan todos los planetas. Los elementos que se relacionan con una particular constelación conectan entonces con ciertas partes de las plantas. Fuego/semilla, aire/flor, agua/hoja, tierra/raíz (Cuarto nivel).

Aunque todos son ritmos individuales y actúan de manera independiente unos de otros, cuentan con una fase expansiva y otra contractiva. La fase expansiva consiste en una respiración que se eleva de la tierra y lleva la savia hacia las partes altas de la planta, propiciando la flor. En la fase contractiva la respiración se dirige hacia el interior de la tierra y arrastra la sabia de la planta hacia ella.

Estos extremos pueden ser relacionados con el Nivel 2, la expansión como lo masculino solar, y la contracción como lo femenino solar.

Ambos extremos pueden entenderse como sigue:

Expansión	Contracción
Sol	
Sol de invierno. -> Sol de verano.	Sol de verano. -> Sol de invierno.
Luna	
Periodo Creciente	Periodo Menguante
Periodo Ascendente	Periodo Descendente
Apogeo	Perigeo
Constelaciones de Aire y Fuego	Constelaciones de Agua y Tierra
Nodo Ascendente	Nodo Descendente

Las fases de la Luna y los periodos ascendente/descendente son utilizados de manera similar al ciclo solar de las estaciones. Es decir, a lo largo de todo el periodo, la influencia de la expansión o contracción – dos semanas en el caso de la Luna – es tomada en cuenta. Por otro lado los periodos de Apogeo, Perigeo y Nodos son considerados como periodos separados a 48 horas de su punto exacto.

Una norma general para decidir qué ritmo lunar usar es considerar en qué estación se preparará el trabajo, verano o invierno, y observar en ese momento los correspondientes ciclos lunares.

Los cinco ritmos lunares no ocurren al mismo tiempo, e incluso puede contraactuar algún otro. Dependerá de Ud. decidir cual será el mas fuerte. A veces es posible balancear unos con otros hasta el punto de equilibrio, y en tal caso podrá hacer lo que le plazca.

Fases de la Luna – Repaso general

Las fases lunares son puntos significantes en el ciclo de su recorrido alrededor de la Tierra. Un circuito de la Luna indica un completo ciclo de tiempo. Este momento puede usarse de manera consciente para ayudar a cualquier proceso de desarrollo a alcanzar su momento de fruición.

La Luna nueva es el inicio del ciclo y el momento de configurar que es lo que puede portar a la vida. Analizándolo de la manera mas clara posible, observando detalles de la situación del fenómeno, trabajaremos en dirección a la exploración de los potenciales, y haremos lo que es necesario hacer para propiciar que ocurra.

El periodo de luna nueva se ha demostrado que es realmente un tiempo estéril para la plantación. La planta se seca rápidamente. Las semillas deben plantarse en la constelación correcta, pocos días después de luna nueva y **¿...?** continuar las tareas de airear el suelo, cortar el heno para almacenarlo enseguida, comenzar a pulverizar el preparado 501.

El primer cuarto es el momento más interesante y el primer desafío a este impulso para consolidar la exploración que se inicia con la luna nueva. Puede existir un sentimiento de que si las cosas no se consolidan pueden dispersarse en posibilidades diversas.

La luna llena corresponde a la cumbre del ciclo. El momento en el que los impulsos cristalizan, pero aún no se manifiestan. El nivel, no obstante, donde o en el que pueden determinarse, los logros posibles del ciclo. En las cercas los tallos mas salientes pueden incluso rasarse. La culminación que tiene lugar indica las tareas que hay que realizar durante el resto del ciclo, para propiciar su manifestación.

Unos días antes de luna llena se considera buen momento para la siembra.

Siguiendo la luna llena y hasta el tercer cuarto, la decisión está hecha, y ahora hay que cuidar los detalles. En el tercer cuarto hemos de preguntarnos por posteriores clarificaciones del proceso, por lo que la última fase hasta luna nueva ha de usarse en completar las tareas. Esta clarificación nos permitirá incluso reasumir lo que tiene lugar, y así el nuevo ciclo que comience con luna nueva puede estar claro y ser bien dirigido.

Antes del comienzo de una nueva luna habrá que realizar las tareas de transplante, poda, esparcir abono, hacer los montones de compost, distribuir el preparado 500.

Amplios proyectos tanto físicos como síquicos, pueden tardar en completarse mas de un ciclo lunar. Cada ciclo lunar puede ser utilizado para terminar de definir niveles del proceso completo. Existen 13 ciclos lunares dentro de un ciclo solar. Cuando las influencias solares de las estaciones dominan en la naturaleza, es cuando el recorrido solar anual atraviesa los ciclos lunares. Los ciclos lunares durante el año trabajan dentro de este gran entramado.

La Luna en su recorrido a través de las Constelaciones

El desplazamiento de la luna a través de las constelaciones del zodiaco determina los tipos de plantas. Los elementos de las constelaciones tierra, fuego, aire o agua, relacionan estas constelaciones a la raíz, semilla, hoja y flor.

ELEMENTOS	Fuego	Aire	Agua	Tierra
ÓRGANO PLANTA	Semilla/Fruto	Flor	Hoja	Raíz
CONSTELACIONES	Aries	Géminis	Cáncer	Tauro
	Leo	Libra	Escorpio	Virgo
	Sagitario	Acuario	Piscis	Capricornio

Cualquier trabajo en plantas y suelo estimulará estas cualidades básicas dependiendo del momento en que se realicen. Las plantas se catalogan en función de que parte de ellas es deseada como producto final.

Plantas de hoja – lechuga, col, coliflor y plantas ornamentales.

Plantas de raíz – zanahorias, nabos, patatas y kumara.

Plantas de semilla – es toda la que da fruto. Maíz, tomates, manzanas

Plantas de flor – rosas, azaleas, perennes y anuales. Si la planta es predominantemente una planta de hoja, pero se desea conseguir la semilla, tome en cuenta esto en el momento de la siembra.

Hemos de sembrar, realizar tareas y recoger la cosecha en su momento apropiado.

Luna Ascendente y Descendente

Como el recorrido de la luna tiene una inclinación de 5 grados en la elíptica (o recorrido del Sol), tardará dos semanas en realizar el camino de ascenso y otras dos en realizar el de descenso. La fase descendente del ciclo lunar ocurre cuando su movimiento a través del cielo se hace más lento cada día. El periodo ascendente es aquel en que el recorrido se hace más rápido. Este ritmo causa contracción en el caso del periodo de descenso y expansión cuando la luna asciende. Tareas tales como las de poda, cortar y arrancar es mejor realizarlas en días de transplante. También la aplicación del preparado 500. Ayuda a activar la vida del suelo. En periodo ascendente es más aconsejable la siembra, aireación del suelo, injertos y la aplicación del preparado 501 en el área de la hoja de las plantas.

Este ritmo en el hemisferio norte será evidentemente el contrario al que nosotros experimentamos en el hemisferio sur.

Los Nodos

Cuando la luna atraviesa los Nodos parece tener efectos perjudiciales en la siembra de semillas. Se admite que en general no es buen momento para ninguna actividad en el huerto.

Apogeo y Perigeo

Ambos se consideran como extremos cuyas manifestaciones interfieren en el crecimiento de las plantas. Los días de Apogeo tienden a ser días claros y soleados. Sin embargo cualquier semilla sembrada en estos días tiende a madurar antes de lo debido. Los días de Perigeo, por otro lado, son calmados y nubosos, si no opresivos. Las semillas sembradas en estos momentos tienen dificultad en encontrar su lugar en la tierra y a menudo mueren por ataque de hongos o insectos. Hemos de tener cuidado. El incremento en la adquisición de productos funguicidas es evidente en estas fechas, con lo que se observa la relación. Para una real introducción en el mundo de la plantación recomiendo las publicaciones de María Thun.

Cuidados

Recuerden que la luna es sólo una parte del terreno de juego. El trabajo de los éteres, elementos, química y condiciones del suelo han de tomarse en cuenta cuando se trabaja con las influencias de las constelaciones. Steiner subraya que las fuerzas de la Luna son fuertes cuando hay humedad, mientras que Saturno trabaja con fuerza en condiciones secas. Los invernaderos muestran cómo la atmósfera de un entorno puede totalmente dominar el trabajo de las constelaciones. Esta es la realidad de la multiplicidad de capas y las constelaciones son las partes más distantes de ella. Ver: Earths Layer Cake

El Reino Animal

Steiner clasifica el reino animal en doce divisiones o rangos. Asigna estos rangos a constelaciones zodiacales específicas.

Del trabajo de varios investigadores científicos nos llega una coloreada imagen del desarrollo del reino animal. Estos rangos o especies se han catalogado como correspondientes a distintos niveles de estadios evolutivos por los que ha atravesado el ser humano.

De estos estudios podemos conseguir alguna clave para comprender el lugar y rol de cada animal o plaga que pueda emerger. E. Kolisko, en su trabajo titulado “Los Doce Grupos de Animales” (22) ha explicado este tema muy conscientemente. Otros escritores como Popelbaum y K. Koning han cubierto también el mismo tópico. (Ver Bibliografía).

Podemos clasificar el reino animal como sigue:

INVERTEBRADOS

Protozoos	**Unicelulares**	**Cáncer**
Coelenterata	**Hidras pólipos y medusas**	**Géminis**
Echinodermata	**Estrellas de mar y erizos de mar**	**Tauro**
Tunicata	**Calamares y pulpos**	**Aries**
Moluscos	**Mariscos y caracoles**	**Piscis**
Lombrices	**Gusanos – cuerpos segmentados**	**Acuario**
Artrópodos	**Insectos, arañas, cangrejos**	**Capricornio**

VERTEBRADOS

Peces	**Peces**	**Sagitario**
Anfibios	**Ranas**	**Escorpio**
Reptiles	**Serpientes, lagartos**	**Libra**
Aves	**Cantores, rapaces y gallináceas**	**Virgo**
Mamíferos	**Rumiantes, carnívoros, roedores**	**Leo**

El Reino Animal y el Zodiaco.

Inicialmente el mundo animal puede dividirse en invertebrados – cuerpos suaves sin esqueleto – y vertebrados – seres que cuentan con un verdadero esqueleto. Esta división sugiere polaridad, los invertebrados se relacionan con la luna y los vertebrados con el sol. Como sinopsis de este largo e intrincado estudio, E. Kolisko ofrece un maravilloso resumen en el que subraya la principal función de cada clasificado y su relación con el todo. Sugiere que existen tres pasos a lo largo del camino de desarrollo que conducen al ser humano. En cada uno de ellos ocurre el mismo proceso, sin embargo, a un nivel mas elevado. En cada uno de estos pasos hay cuatro niveles.

Paso 1
– Protozoos – Sistema celular desarrollado
- Coelenterata – Sistema digestivo desarrollado
- Echinodermata – Sistema rítmico desarrollado
- Tunicata – Existe armonía en todos los órganos, sin embargo en un estado aún embrionario.

Paso 2
- Moluscos – Domina el sistema reproductivo
- Lombrices – El proceso digestivo es el predominante
- Insectos – La respiración es el aspecto dominante
- Peces – Se encuentra desarrollado el sistema de circulación sanguíneo. Primeros niveles de formación del corazón existen y la armonía del resto de los órganos se encuentra en niveles mas desarrollados.

Paso 3
Anfibios – El sistema reproductivo ya desarrollado a más alto nivel
Reptiles – El proceso digestivo sigue siendo el principal
Aves – Sistema respiratorio mas desarrollado
Mamíferos - Animales que cuentan con un corazón desarrollado. Sangre caliente.

La clasificación anterior sugiere que el mismo proceso tiene lugar a diferentes niveles. Así en los celentereos (pólipos) Vermes (gusanos) y reptiles (serpient), se produce el desarrollo de la digestión pero en diferentes fases. A menudo, en cada una de estas categorías, existen subgrupos que enfatizan un aspecto de desarrollo particular de su sistema físico.

Los signos de Tierra:
Tauro - Echinodermata Estrella de mar Rítmico
Capricornio - Artrópodos Insectos Respiración
Virgo - Aves Pájaros Respiración

Los signos de Agua:
Cáncer - Protozoos Sistemas unicelulares
Piscis - Moluscos Mariscos Reproducción
Escorpio - Anfibios Ranas Reproducción

Los signos de Aire:

Géminis - Coelenterata Pólipos Digestión
Acuario – Gusanos Lombrices Digestión
Libra - Reptiles Lagartos Digestión

Los signos de Fuego:
Aries - Tunicata Salpae Armonía de órganos internos
Sagitario - Peces Armonía de órganos y Sangre
Leo - Mamíferos Rumiantes Verdadero corazón y sangre

El diagrama anterior indica la correspondencia de los sistemas con los elementos indicando que el desarrollo del sistema es una realidad arquetípica para los elementos. La razón y el fenómeno que llevó a Kolisko a presentar esta correlación fue ampliamente contrastada.

Otros libros a este respecto son:

"El Hombre Sinfonía de la Palabra Creadora." ..... Rudolf Steiner

"Una Nueva Zoología" ..... E. Popelbaum.

Hace algunos años compañeros de homeopatía utilizaron esta correspondencia como base para tratamientos, encontrándola realmente efectiva.

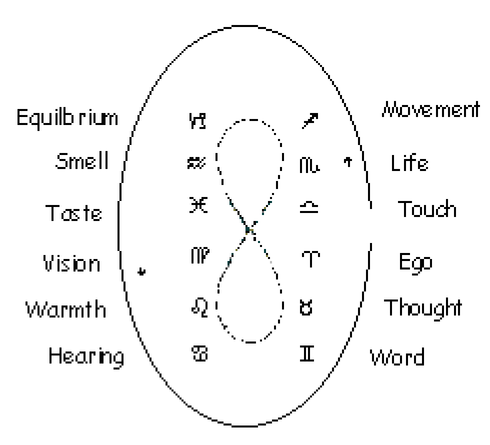
Los Seres Humanos

El cuerpo físico suele dividirse en doce partes:

Aries - Cabeza	**Tauro - Cuello**	**Géminis - Brazos**
Cáncer – El Pecho	**Leo – Región del Corazón**	**Virgo - Intestinos**
Libra – Zona Renal	**Escorpio – Zona Genital**	**Sagitario - Muslos**
Capricornio - Rodillas	**Acuario - Pantorrillas**	**Piscis - Pies**

Rudolf Steiner desarrolló un trabajo sobre los doce sentidos. De lo poco que he profundizado en él, parece que resultaría más apropiado trabajarlo utilizando la forma de la lemniscata.

El uso de la lemniscata en relación al proceso de las doce divisiones se describe en "Equinoctial and Seasonal Zodiacs"



The Twelve Senses

Visto en este contesto el flujo natural de las constelaciones del zodiaco se mantiene, mientras las polaridades planetarias del sistema astrológico son evidentes.

Rudolf Steiner trabaja con dos desarrollos de este modelo. Uno comienza en Libra y se dirige como un patrón continuo alrededor, como si fuera un círculo, rompiéndolo en tres diferentes zonas o grupos de sentidos. De Libra a Capricornio, tramo de los sentidos físicos, de Acuario a Leo sentidos del alma, mientras que de Cáncer a Aries la clasificación corresponde al sentido espiritual.

Como Segunda vía utiliza el desarrollo de los sentidos como una relación de polaridad entre los signos, tal como se muestran en el modelo astrológico: Aries/Libra, Tauro/Escorpio, Sagitario/Géminis.

E incluso otro punto de vista de Steiner en el uso de los signos es el que procede de su trabajo sobre filosofía de los doce sentidos.

Espero puedan estar de acuerdo en que Rudolf Steiner fue verdaderamente un excelente astrólogo y que la Antroposofía se asienta con seguridad y solidez en la base arquetípica exacta de la Astrología. Lo he comprobado con la amplitud suficiente como para poder presentarles aquí los patrones y el uso de los teoremas astrológicos en su aplicación a la Biodinámica. El uso real de estos procesos procede de cómo es utilizado aquí cuando nos dirigimos a una cuestión específica en Biodinámica. Por esta razón sugiero investiguen la serie de tópicos específicos publicados por Garuda- “Ensayos Biodinámicos” y “Los Preparados” como imagen de una nuevo conocimiento que puede ser logrado por medio del uso del teorema astrológico.

Capítulo 9

ZODIACOS EQUINOCCIALES Y ESTACIONALES

Al añadir al debate el interrogante sobre qué zodiaco utilizar, nos enfrentamos en el trabajo de Rudolf Steiner con preguntas externas al zodiaco. Nos presentó varios, algunos yendo en dirección opuesta. En el trabajo sobre la evolución del reino animal, encontramos Cáncer en su inicio, mientras que en el trabajo de Hauschka sobre minerales, éste comienza el zodiaco en Leo. En otro, asociado con el desarrollo social de la humanidad, el inicio es Virgo, mientras que en los 12 sentidos usa a Libra como inicio zodiacal, también. En todos ellos la descripción de sus aplicaciones a través del zodiaco va en sentido opuesto al que nosotros estamos tomando. Hay aún mucho que investigar aquí, pero la mayor parte de ello tendrá que esperar.

El arquetípico y manifiesto Zodiaco

El modelo astrológico (20) identifica de Cáncer a Leo considerando la posibilidad de alguna significación especial. Nos presenta con diferente estructura, el zodiaco "tradicional" en sentido contrario al de las agujas del reloj de Aries a Piscis, usado generalmente en astrología. Inicialmente los patrones parecen caóticos e incluso sin significados, sin embargo, a medida que trabajamos en ellos se encuentra el orden que de él se desprende. Como se ha descrito en Ciencia Astrológica – 12 divisiones, existe un gran orden en este modelo y podemos ver todas las leyes desde los primeros niveles de la espiral astrológica que se transmiten por toda ella en estos patrones.

Planets	Zodiacal Constellations +	Zodiacal Constellations -
♄ Saturn	♒ Aquarius	Capricorn ♑
♃ Jupiter	♐ Sagittarius	Pisces ♓
♂ Mars	♈ Aries	Scorpio ♏
☉ Sun		
♀ Venus	♎ Libra	Taurus ♉
☿ Mercury	♊ Gemini	Virgo ♍
☽ Moon	♌ Leo	Cancer ♋

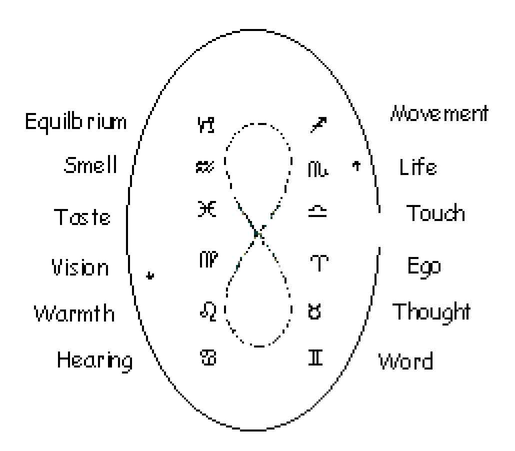
Stage 1 –Zodiac

Existiendo el modelo astrológico podemos esperar que sea de naturaleza arquetípica y que describa principios fundamentales de las cosas. En este modelo podemos ver Cáncer y Leo levantarse como un solo signo circulando en cada planeta. Podemos apreciar, sin embargo, que el Sol y la Luna forman una polaridad creativa entre ellos al segundo nivel del modelo astrológico. Siguiendo a Kolisko, nos conduce a "Los doce grupos de animales" donde la madre Cáncer puede verse fácilmente en el punto de inicio de vida, que podemos tratar de

desarrollar en este zodiaco, moviéndonos en dirección de las agujas del reloj y yendo de Cáncer a Géminis, a Tauro .... hasta Leo. Si encontramos el hilo conductor que se inicia en Cáncer y se dirige a través de los otros signos hasta Leo, veremos la doble hélice tomar forma. Esto imita el ADN como series de gemelos.

En "Los doce grupos de animales", Kolisko interpreta la evolución del reino animal desde los protozoos hasta los mamíferos por medio del proceso de estas doce divisiones, comenzando por Cáncer y retrocediendo hasta Leo. En este trabajo vemos remarcadas las fundamentales manifestaciones de las leyes arquetípicas. No estamos hablando de patrones de cabello en el perro o de plumas en los pájaros, que es más acorde a las series numéricas de Fibonacci, sino con los más fundamentales patrones de toda la evolución animal o de los arquetipos evolutivos del reino animal.

La siguiente pregunta sería ¿cómo pueden decirnos estos patrones el zodiaco circular que estamos usando? Dimos una pequeña idea sobre este proceso cuando trabajamos el patrón de los doce sentidos utilizando el obtenido con la lemniscata. Este zodiaco, no obstante, comienza en Libra y no en Cáncer. Pero evidencia el principio arquetípico.

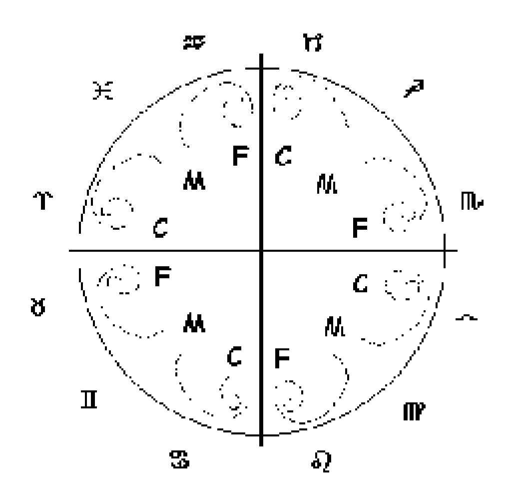


The Twelve Senses

En el zodiaco familiar circular contamos con un orden de signos alrededor del círculo en orden positivo y negativo. Aries +, Tauro -, Géminis +, etc. Es sabido que todo ser vivo, y muchos minerales, son portadores de cargas eléctricas en forma polarizada. Este principio se extrapola a la vida humana en su necesidad de macho y hembra para llegar a la forma. Por lo cual podemos establecer que la polarización es el estado natural de la manifestación de la forma. A nivel de zodiaco esta polarización es "externa". Hemos definido el zodiaco como el timón que dirige la dualidad de los planetas. Cada planeta del modelo dirige dos signos del zodiaco. Por lo cual si hemos de dirigirnos hacia las manifestaciones de polarización en el zodiaco circular, tal como aparece en el cielo, entonces esta polarización debe ser interiorizada.

Antes de comenzar, percibamos primero que el "primer nivel" del diagrama ha sido creado externo a la polaridad. Esto significa, que todo lo positivo ha sido colocado en un lado, y todo lo negativo en otro, imitando las leyes del segundo nivel. Si este patrón hubiera sido colocado directamente en el círculo hubiéramos tenido todo lo positivo en un lado y todo lo negativo en otro. De manera sorprendente, esto es exactamente lo que nos encontramos cuando colocamos la tabla periódica de los elementos en un modelo circular. Todo esto es un tópico en si mismo que será desarrollado en un ensayo posterior. Podemos colegir de ello nuevamente cómo la polaridad es una función de la manifestación.

Continuando con el siguiente punto vemos que la forma de la lemniscata puede utilizarse en este zodiaco para desenmarañar la mutabilidad de los signos. En "La Ciencia Astrológica" hemos mostrado cómo no solo los signos están ordenados en polaridad, sino que también están ordenados en concordancia con el nivel tercero – estructura de modos Cardinales, Mutables y Fijos.



El primero nivel tiene este mismo orden modal interno como el tercero nivel, pero todos sus modos positivos y negativos se encuentran juntos. La parte mas móvil del zodiaco es la de los signos Mutables. Su función es mediar entre los polos Cardinales y Fijos. Por lo cual para despejar esta espiral, debemos antes que nada desarrollar los signos Mutables, y después continuar, con lo cual creamos una polarización interna con los cuatro cuartos de la lemniscata. El negativo Piscis ahora se encuentra colocado entre los positivos Acuario y Aries.

Planets	Zodiacal Constellations	
♄ Saturn	♒ Aquarius	Capricorn ♑
♃ Jupiter	♓ Pisces	Sagittarius ♐
♂ Mars	♈ Aries	Scorpio ♏
☉ Sun		
♀ Venus	♎ Libra	Taurus ♉
☿ Mercury	♍ Virgo	Gemini ♊
☽ Moon	♌ Leo	Cancer ♋

Stage 2 -Zodiac

En el capítulo de "Los Planetas" este patrón se ha trabajado hasta llegar a la doceava división de la estructura planetaria y al recorrido espiritual humano. En este ejemplo y en el de "Los doce sentidos" vemos descrito, en ambos, el desarrollo psicológico y espiritual humano. Estas son bonitas realidades abstractas y un poco extractadas de las bases de manifestación vital. Puede argüirse que si estas cosas no suceden, entonces el resto del planeta puede no importarnos.

Así podemos sugerir el nivel Segundo – la lemniscata- como indicadora de patrones de actividad que se inician ligeramente desviados del arquetipo y que permanecen aun tras su manifestación. Parece existir un nivel intermedio entre estos.

El primer paso en este proceso es desarrollar la mitad del fondo de la lemniscata para crear el zodiaco que hemos de usar. Este zodiaco, a menudo utilizado para describir las 12 divisiones de la personalidad, se utiliza más tradicionalmente para describir el cuerpo físico. Aries – cabeza, Tauro – garganta, Capricornio – rodillas, etc.

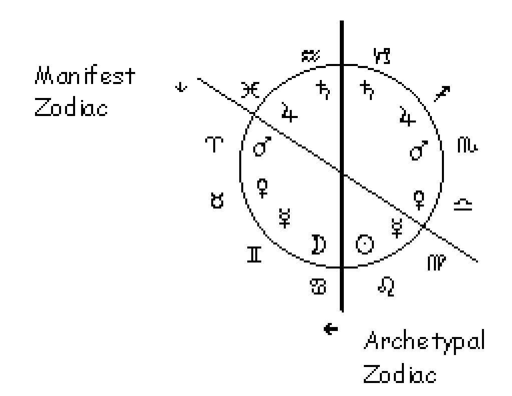
Planets		Zodiacal Constellations			
♄	Saturn	♒ Aquarius		Capricorn	♑
♃	Jupiter	♓ Pisces		Sagittarius	♐
♂	Mars	♈ Aries		Scorpio	♏
☉	Sun				
♀	Venus	♉ Taurus		Libra	♎
☿	Mercury	♊ Gemini		Virgo	♍
☽	Moon	♋ Cancer		Leo	♌

Stage 3 -Zodiac

Esto nos lleva a otra gran pregunta. ¿Cuál es la relación entre el Zodiaco en Cáncer, Leo, Aries y Piscis?

La división zodiacal que tomamos para mas garantía es la que va de Aries a Piscis, la cual vimos en el capítulo anterior está basada en la real manifestación física de las estaciones. Incluso mas específicamente, en las condiciones del hemisferio norte. Así, antes de que los habitantes del hemisferio norte lleguen a definir la asociación entre los fenómenos arquetípicos y la actividad estacional, recuerden por favor, que su experiencia en el hemisferio norte no es la que nosotros vivimos en el hemisferio sur.

Con el fin de lograr una más clara descripción de estos dos zodiacos, podemos colocar las reglas tradicionales planetarias en el "terminado" tercer nivel del zodiaco. Entendiéndolo cuando el zodiaco comienza en Aries desde un planetario punto de vista. No es de extrañar que comience en el punto de cruce entre Marte y Júpiter en lugar de en un punto medio entre el Sol y la Luna, o a su vez en un punto medio de Saturno, o punto medio entre Venus y Marte. El zodiaco en concordancia con los modos que se ha presentado en un principio también indicaba el lugar de una idea superior en este zodiaco planetario,



Este diagrama indica el zodiaco que va de Aries a Piscis, no está orientado por las leyes modales arquetípicas, planetarias o zodiacales, sino por las leyes físicas de las estaciones y de aquí lo más interesante, con mucho, es la relación entre la materia y la tierra física viva en lo arquetípico espiritual. Es una manifestación zodiacal. La única aparente anomalía de esta estructura planetaria y zodiacal es que Cáncer y Leo son dirigidos por la Luna y el Sol. El Sol y la Luna proporcionan la primera polaridad de la vida (nivel 2). A nuestra vista, tienen el mismo tamaño y están más distantes que ningún otro cuerpo celeste. En todas las mitologías se encuentran ubicados a parte de los otros planetas, como padre y madre, Rangi y Papa, Yin y Yang, principio y fin. Cáncer en astrología es la madre y la fuente de la vida, mientras Leo es el león, el rey de la jungla, la cima de toda expresión creativa personal. Esta estructura zodiacal Cáncer – Leo nuevamente emplazada entre Sol y Luna tiene los puntos prominentes de su ciclo natural en el inicio y fin. Trabajando en las reglas individuales de sus signos e imaginando la primera polaridad, encontramos la fuente de vida al nivel segundo.

Poco consciente se es en el uso del zodiaco en la astrología moderna. Las dos cosas que trabajan en oposición en la astrología tradicional son la precesión del zodiaco y los movimientos del nodo norte.

Precesión de los Equinoccios

La precedencia de los Equinoccios, es el nombre dado a los contrapuestos movimientos a través del zodiaco, de la posición del Sol y del equinoccio de primavera, en el hemisferio Norte. Este fenómeno es el único y principal uso de las constelaciones que se mantiene en la mayor parte de la astrología occidental. Es de este punto del equinoccio de primavera, de donde los signos comienzan y son marcados en divisiones iguales. Sin embargo estas divisiones no contienen las divisiones de las constelaciones, son doce divisiones iguales de la eclíptica, del aparente camino del Sol alrededor de la Tierra, como se indicó en principio.

La posición del equinoccio de primavera se desplaza "en oposición" a través de las constelaciones con la diferencia de 1 grado cada 72 años. Tarda aproximadamente 2160 años en trasladarse a través de la división igual de una constelación y 25.920 años en dar una vuelta completa al zodiaco. En el momento presente estamos colocados entre 4 y 6 grados de la constelación de Piscis – dependiendo de la división de las constelaciones que se usen. Es a través de este ciclo por el cual llegamos al concepto de la era de Piscis y Acuarios. Este ciclo equinoccial ha sido usado en muchas enseñanzas para indicar correctamente el desarrollo histórico de la humanidad. No solo indica el desarrollo cultural, sino que también proporciona la estructura para comprender el desarrollo de evolución espiritual de la humanidad, igualmente.

En principio no tendremos el equinoccio en Acuario hasta dentro de 300 años. Admitiendo por los efectos de la orbita los 3 grados, tardaremos aun 100 años en entrar a situarnos en la orbita de Acuario. Por lo que lo que es la energía de acuario comienza a presentirse en nuestro tiempo presente. La real respuesta la da la conjunción de Saturno, Urano y Neptuno de 1987 – 1997 y de Urano y Neptuno atravesando Acuario alrededor de 1995 hasta 2005. Estamos aún en el periodo orbital de Acuario por lo que sus primeras influencias pueden afectarnos. Otra razón es que nuestro proceso evolutivo se acelera debido a la polución de la atmósfera. Nosotros, la humanidad junto con todas las demás especies, estamos "sembrando" y al hacer esto nuestra evolución futura traerá sus consecuencias. Aunque las influencias futuras de Acuario comiencen pronto y con influencias más fuertes de las que debería tener, la industrialización las está dirigiendo de otra forma. Sugiero que en el presente momento del declive de nuestra atmósfera la humanidad tendrá la suerte de rodearse de consciencia al menos, al final de la 6ª centuria del periodo pos atlante sobre el 2012 y al final de la 7ª centuria pos atlante, sobre el 2025. Hacia estas fechas, pienso que el oxigeno libre de nuestra atmósfera puede haber sido consumido por la polución, y la existencia de la raza humana no será posible en la Tierra en ese momento. He dicho que nuestra consciencia puede envolvernos y nuestro cuerpo puede ajustarse más lentamente. Por lo cual deberá haber un camino, igual a como sucede con las ranas en el presente. En 4000 años de evolución consciente, 25 suponen un stock importante de cultura. Sea lo que fuere, de nuevo me desvío del tema.

Rudolf Steiner ha descrito las épocas culturales como sigue:

Constelación	**Época Cultural**	
Leo	**La última época Atlante**	
Cáncer	**India - Comienzan los periodos Post-Atlantes**	
Géminis	**Persa**	
Tauro	**Egipcia-Caldea-Babilonio-Asiria**	
Aries	**Roma (Misterio del Gólgota)**	
Piscis	**Europea**	**5th post-atlante**
Acuario	**Rusa-Eslava**	**6th "**
Capricornio	**Americana**	**7th "**
Sagitario	**Comienzo del siguiente ciclo de siete civilizaciones.**	

Constelaciones y Eras

Así aquí en el zodiaco de Cáncer tenemos una imagen del desarrollo arquetípico espiritual y cultural de la humanidad. Como este es el principal uso de este Zodiaco en la astrología occidental, lo he elegido para denominarlo Zodiaco equinoccial como opuesto al zodiaco estacional que hemos iniciado en Aries.

Debe considerarse que nuestro sistema solar necesita 220 millones de años para dar una vuelta a la Galaxia. Por lo que este ciclo equinoccial no está basado en la rotación galáctica. Se sobreentiendo que nuestro sistema solar y otras siete estrellas se encuentran girando alrededor de la estrella Alción que se encuentra emplazada en las Pléyades. Este recorrido tarda 25.920 años.

Esta precesión de los equinoccios es aún un fenómeno del hemisferio norte. Para el hemisferio sur nos encontramos en la constelación opuesta. Nuestro equinoccio de primavera se encuentra de hecho en el presente en Virgo. Nos movemos hacia el futuro hacia la época

de Leo. Esto verdaderamente nos presenta problemas y posibilidades. ¿Nos encontramos en el hemisferio sur en un ciclo de evolución diferente?

Sin embargo cuando observamos una época en particular, es interesante comprobar que Piscis existe en un "cruce" de relaciones entre los signos de Virgo, Géminis y Sagitario. No obstante uno de estos signos está enfatizando todo con lo que entra en acción. En la edad de Piscis, tenemos a Cristo como el avatar de este periodo. Predica un corazón abierto a la compasión hacia todos los seres (Piscis), y una directa relación personal con Dios (Géminis). Lo que hemos visto como desarrollo durante esta época es la iglesia católica cristiana con la promoción de la castidad, pureza y pecado. (Virgo) por medio del dogmatismo teológico (Sagitario). Con esto lo que tenemos es un impulso de la época que es contrapuesto en sus manifestaciones simultáneamente. Más ejemplos serán explorados.

En la venidera época de Acuario, todos nosotros tendremos el potencial para personalizar el mensaje y regalo de Cristo. Todos nosotros actuaremos como mensajeros de Dios. El foco ahora se encuentra en Acuario, en las cualidades de reconocimiento de Dios en cada uno de nosotros. El grupo se convierte en colectivo de "los dioses" con el líder elevándose fuera de las necesidades del tiempo. Las posibilidades surgirán con Leo – el deseo de una individualidad que sea el "Dios" supremo, Tauro – la posibilidad de dejar todo aquello en lo que creemos para ser nosotros mismos y repartirlo con el colectivo, Escorpio – para considerar a quien nos rodea como esencia de dios.

En el hemisferio sur tomamos a Leo que es en efecto nuestro actual impulso. Con relación al zodiaco equinoccial este nos colocaría al final del ciclo. Leo es la constelación de una plena y vigilante consciencia creativa. Es en Leo donde encontramos nuestra propia verdadera creatividad. Mientras, esto indica que "el Supremo" es el beneficiario, magnánimo líder que reparte bondad plena a toda nuestra creatividad en todos nosotros. En este escenario Acuario pasa a ser el "antihéroe". El dogmático, asentando creencias tradicionales de la sociedad que suponen el límite a la expresión creativa individual. ¿Será por esto que en el sur seguimos un camino más individual, mientras que en el norte los movimientos son más fuertes hacia una comunidad de individuos?

Todo lo vivo puede dar indicaciones sobre qué impulso es el apropiado. Lo que necesitamos hacer es mirar y ver lo que se mueve con los tiempos. En el presente, el desarrollo de la comunicación global, la tecnología del chip de silicio, el nuevo poder del pueblo, son todos impulsos de Acuario. Asimismo con el desarrollo de estas actividades de Acuario existe una dramática libertad en el potencial de la expresión individual, en las formas de distintos caminos de la expresión personal en la literatura, música, arte, etc. El mundo entero está a nuestro alcance. Contamos con libre acceso. Todos podemos hacer lo que escuchamos. Ambos Leo y Acuario están activos aquí. De hecho Ud. está preparado, esta es la declaración de la verdad de este punto.

De nuevo el hecho de que la tierra es polarizada por el polo norte, debe contener la decisión de voto sobre qué impulso domina en la evolución humana. ¿Qué piensa Ud.?

Esto lleva a consideración que clase de connotaciones cambian en la Tierra por el polo magnético, en 2012 se verá principalmente. Si verdaderamente sucede. Si los polos cambian, entonces esta orientación de los equinoccios basados en el hemisferio norte, debido al polo norte dominante en la Tierra, debería ser reconsiderado. Si el polo sur ahora, resulta ser el dominante, entonces necesitaríamos usar Libra más que Aries en el comienzo de la primavera del zodiaco, y Leo más que Acuario como nuestra equinoccial edad constelacional. Todo interesante y yo supongo tendremos que esperar hasta que el polo cambie y ver que sucede.

Los nodos lunares

La otra influencia astrológica principal usando este movimiento opuesto es el nodo lunar. Estos son puntos astronómicos en el espacio más que cualquier cosa "real". Los nodos lunares se encuentran situados en aquellos puntos donde el camino del Sol y la Luna se cruzan. Estos puntos, tal como se ven desde la Tierra se mueven de manera opuesta cada 18.5 años.

Es suficiente a este nivel decir que los nodos son indicadores de los "momentos del destino" en la vida individual. Sea cuando los planetas pasan el nacimiento y los nodos progresivos o cundo el nodo atraviesa lugares en la carta astral de nacimiento, estas son oportunidades a nuestro alcance para aprovecharlas, si queremos. No hay hechos. Como tal hay momentos en los que el espíritu puede impactar sobre el curso de futura evolución y fuera de "eventos kármicos" llegar a intervenir en nosotros. Nuevamente esto indica una orientación para posibles acciones del espíritu, no del destino del cuerpo astral.

El Nodo sur puede verse como el pasado y el nodo norte como el futuro. El nodo sur supone todo los talentos y condiciones que uno trae del pasado y que deben ser usados como las bases para construir el futuro – el nodo norte. Algunos astrólogos dan una visión más fatalista de esta relación y sugieren que el Nodo sur debe ser dejado atrás y atender al nodo norte. Yo no acepto esto. Uno se construye sobre el otro. Para que exista un balance en la ejecución del proceso, sin embargo, el futuro debe ser un crecimiento orgánico fuera del pasado, usando el pasado para el desarrollo del futuro.

La conclusión

Para todo lo anterior y para los resultados de investigación en el uso del tradicional y octavo planeta en relación al zodiaco equinoccial, sugiero buscar esta actividad como una indicación del proceso de desarrollo espiritual de la humanidad (ver "Los Planetas"). He dejado para concluir el zodiaco de Cáncer – Leo que describe otro lugar en los impulsos arquetípicos espirituales que llegan a la vida desde el Universo. Estos son impulsos formativos espirituales sobre la materia y consciencia acumulada. Es un aspecto de la "existencia" según Goethe.

El zodiaco Aries – Piscis por otro lado depende del ciclo estacional de solamente el hemisferio norte de la Tierra. El equinoccio de primavera se interpreta como el inicio de año, mientras Aries es su primer signo. Así contamos con la interpretación de los signos en relación al desarrollo y contracción de las estaciones en el hemisferio norte.

El desarrollo del zodiaco "estacional" se utiliza en diversas maneras para describir el camino de crecimiento en la Tierra de cualquier proceso al que uno quiera aplicarse. Pongamos un básico ejemplo: El camino individual de descubrimiento personal – Aries a Géminis, con tribales reminiscencias – Cáncer a Virgo, vigila las relaciones – Libra a Sagitario, relaciones sociales – Capricornio a Piscis, aspectos espirituales. Estos doce patrones de división pueden usarse en cualquier proceso y describirán correctamente estos doce niveles del desarrollo de la tierra.

Las Casas

Las casas proporcionan otro ejemplo. Existe un derivado posterior de este zodiaco "terrestre" que está basado en la posición del punto Este del horizonte en la carta de nacimiento como su punto de inicio. Aries se mueve por el primer hogar, Tauro en el segundo y así sucesivamente. Son ascendentes lejanos de estos zodiacos "terrestres" y se basan en la posición del horizonte Este como punto de inicio en la carta de nacimiento. Aries gobierna la

primara casa, Tauro la segunda etc. Un paso más – en este horizonte Este- subrayaría manifestaciones prácticas verdaderamente reales, sobre donde en la vida de uno puede aparecer alguna influencia planetaria. Esta realidad se utiliza desde antiguo en la práctica de la cartografía astral (ver el capítulo al respecto). En este método es donde la carta de nacimiento se ajusta para un trabajo individual sobre los planetas. La carta es realizada como si la persona hubiera nacido en el mismo momento (para el lugar de nacimiento) pero en un lugar diferente. Se mueve el punto del horizonte Este a otro lugar en relación a los planetas. Curiosamente la misma relación y actividad planetaria comienza a manifestarse en direcciones distintas en la nueva localización. Este es un sistema de gran utilidad en manifestaciones geomagnéticas, pero en este contexto justo añade la prueba necesaria de que estos fenómenos con base en la tierra exactamente indican influencias de manifestaciones físicas.

El zodiaco estacional ha sido el más ampliamente usado tanto en constelaciones como en signos predictivos astrológicos durante cientos de años. Cuando observamos las relaciones que gobiernan los signos de este zodiaco estacional, en el círculo, no se representan ningún patrón inherente, como vimos anteriormente. En realidad observándolo de esta manera uno se pregunta ¿Por qué alguien quiso comenzar un zodiaco en Aries? El hecho se debe a que el cuerpo físico esta apropiadamente descrito por el zodiaco Aries/Piscis y que el desarrollo del feto comienza con la cabeza y continúa hacia los píes.

De hecho la cabeza de este zodiaco en direcciones opuestas debe ser significativa. Alice Bailey sugiere diferentes direcciones relacionadas con los procesos opuestos de descenso a la materia – en dirección contraria a las agujas del reloj – y de elevación del espíritu fuera de la tierra – en dirección a las agujas del reloj.

De Nuevo la polaridad entre las manifestaciones de vida en la Tierra y el impulso espiritual es evidente en estos dos zodiacos. Podemos concluir – que el zodiaco Aries /Piscis parece concernir con la materia viva en la Tierra – el descenso a la materia; mientras el otro, Cáncer / Leo concierne a la envoltura espiritual del individuo y se eleva al espíritu.

La envoltura espiritual es el punto de nuestra evolución como se describió en la precesión de los equinoccios y refleja nuestra evolución humana hacia la encarnación completa del yo, especialmente en esta época de Piscis. Ahora contamos con este potencial –la consciencia del yo /espíritu- encontrándonos al final de la era de Piscis, ¿de qué manera nos movemos hacia la era de Acuario?

Posiblemente, como consciencia individual motivados por nuestra conexión individual al espíritu, que nos facilita actuar como autoridades iguales para el bien del todo. Aquí los guías desaparecen de las necesidades del tiempo que se basan más bien en la personal necesidad de control. La gente con la que necesitamos contar será poderosa. Con la encarnación del espíritu contamos con el potencial para moderar e incluso controlar los impulsos desaforados del cuerpo astral. Nuestra naturaleza pasional puede estar esperanzada en la capacidad de sojuzgar con gran sentido de empatía nuestras relaciones humanas.

Fuerzas centrífugas y centrípetas

En un movimiento espiral, la creación de la espiral es mantenida a través de una interrelación de dos grupos de fuerzas. Un grupo se mueve del centro a la periferia en un movimiento centrífugo en dirección contraria a las agujas del reloj, mientras el segundo se mueve de la periferia al centro en movimiento centrípeto en dirección a las agujas del reloj.

Investigadores individuales, tales como Schuberger, Schweck y Riech han encontrado todos ellos que la espiral centrípeta en el sentido de las agujas del reloj promueva la vida. La fuerza centrífuga con movimiento en sentido contrario a las agujas del reloj es fuerza

destructiva de vida. Riechs dice que el movimiento en el sentido de las agujas del reloj crea energía viva, mientras que en el sentido contrario al de las agujas del reloj crea energía muerta. Por tanto contamos con creación y destrucción de vida.

Utilizando lo dicho anteriormente sobre fuerzas centrífugas y centrípetas podemos añadir que tenemos el zodiaco equinoccial moviéndose en el sentido de las agujas del reloj, indicando el arquetípico proceso de creación de vida, mientras el zodiaco estacional, con movimiento en sentido contrario al de las agujas del reloj describe la materialización de los procesos de "muerte". Profundizando en esto, puede ser de interés para los lectores, explorar los conceptos de Goethe sobre los procesos creativos. Describe cómo cada ser creado cuenta con una fase de encarnación y una de excarnación. En la fase de encarnación es donde las fuerzas necesarias para la vida se desarrollan juntas. Esta fase es esencialmente invisible. Realizan la fase manifiesta de la creación de la forma. Lo que vemos en las formas de vida es esencialmente una forma moviéndose hacia la muerte. La manifestación de la forma trae consigo que, aunque las fuerzas formativas trabajan juntas en la primera fase, el ser camina hacia la madurez la descomposición y la semilla. Así las manifestaciones de la tierra indicadas por el zodiaco estacional con movimiento en sentido contrario a las agujas del reloj es la última parte en este proceso creativo, mostrando nuestro movimiento hacia la madurez y la muerte en el plano físico. Lo opuesto es otro aspecto de nuestro regreso al espíritu.

Capitulo 10

NOCIONES SOBRE EVOLUCION

¿Qué es la Biodinámica?

Una definición amplia pero sencilla de Biodinámica es que es un sistema de agricultura basado en una sana práctica orgánica que considera el entorno inmediato, y que toda vida en la tierra es el resultado de fuerzas que fluyen hacia nuestro planeta procedentes de los planetas y las estrellas fijas.

En el intento de cultivar una producción de calidad optima nutricional, la Biodinámica reta al profesional a considerar el entorno como un sistema holístico de vida, y cada granja, como una individualidad con sus propios derechos.

Algunas definiciones más:

Por "Sanas prácticas orgánicas" en principio entendemos que la fertilidad del suelo ha de ser mantenida por medio del abonado, por los llamados abonos verdes, y por la rotación y diversificación de cosechas (lo que incluye abono animal a cierto nivel del proceso). También, que algunas medidas reparadoras que pueden ser necesarias a ciertos niveles de

producción, tienen su origen en materiales orgánicos y no nocivos para el medio, en parte o en todo.

El “entorno” es entendido en el sentido mas amplio posible. No es solo el suelo inmediato en el que las plantas crecen, sino el paisaje en general, el planeta como un todo y el sistema solar en el cual el planeta se mueve. Uno tiene la impresión de ser un ciudadano cósmico y ¡todo por querer cultivar coles!

Por no desanimarles, no describiremos todas las intrincadas filosofías de Steiner, sin embargo, un corto repaso de algunas secciones de ellas se hace necesario con la finalidad de trabajar con los conocimientos de la Biodinámica a cierta profundidad. Para ahondar más sobre ellos, les remito a la *lista bibliográfica*.

En sus ocho conferencias sobre agricultura, Rudolf Steiner describe una imagen completa de nuestro planeta. Lo describe como una entidad espiritual que sostiene la vida por medio de sus interacciones con las energías creativas y ritmos del universo. Es una amplia imagen que cubre flujos cósmicos de energía, cuerpos planetarios, cuerpos físicos y sutiles en la tierra, plantas, animales y hombres, y particularmente, elementos químicos tales como las proteínas.

El resultado práctico del curso de conferencias es una serie de preparados utilizados para ayudar a armonizar todas las fuerzas que describe. Estos preparados, y sobre todo los conocimientos que da sobre la naturaleza, son verdaderamente un regalo para la humanidad. Potencialmente nos permiten el control consciente que durante tanto tiempo hemos deseado sobre el crecimiento de las plantas, y por el cual hemos recurrido a lo artificial y al veneno químico en el intento de lograrlo. Estos preparados ayudan a equilibrar la interrelación entre los cuerpos físicos y sutiles de la creación.

Pero antes de introducirnos en ellos, necesitamos comprender el punto de vista de Steiner en relación a las plantas, animales y humanos.

NOCIONES SOBRE EVOLUCIÓN

Para responder con amplitud las preguntas que puedan hacerse a este libro, necesitamos explorar rápidamente algunos aspectos sobre la visión del mundo de Rudolf Steiner. Mas notablemente la estructura y trabajo físico de los cuerpos espirituales. Lo que es, después de todo, el centro de toda discusión (Steiner books).

En línea con los maestros mas espirituales, Rudolf Steiner describe la vida en este planeta como manifestación debida a una interrelación de “cuerpos” espirituales y elementos físicos. Estos cuerpos se han desarrollado lentamente a través de espacios incalculables de tiempo.

En “La Ciencia Oculta” (4) expone que la creación se ha desarrollado hasta llegar a nuestros tiempos, a través de una serie de cuatro grandes Eras. Estas Eras, que Steiner llama Antiguo Saturno, Antiguo Sol, Antigua Luna y nuestra presente evolución en la Tierra, equivalen a la evolución de los Yugas, que hallamos en las escrituras hindúes. Estas son: el Swarpa Yuga, el Dwarpa Yuga, el Tretra Yuga y el Kali Yuga. Sugiere que a nuestra Era le sucederán tres mas, mientras las creencias orientales consideran el Kali Yuga, nuestra era presente, como la última de este ciclo.

En estas grandes Eras existen subciclos que podemos identificar. Hemos de considerar tres escalas de tiempo. El extremadamente largo ciclo mencionado antes, las Eras. Una escala secundaria llamada Edades. Hay siete Edades en cada una de las Eras mencionadas

En cada una de estas Edades secundarias hay siete ciclos internos llamados épocas culturales, de aproximadamente 2.165 años cada una de ellas. Este periodo corresponde al tiempo que tarda la precesión de los Equinoccios en moverse a través a una constelación igual del Zodiaco. De aquí que las constelaciones describen la cualidad de las edades culturales.

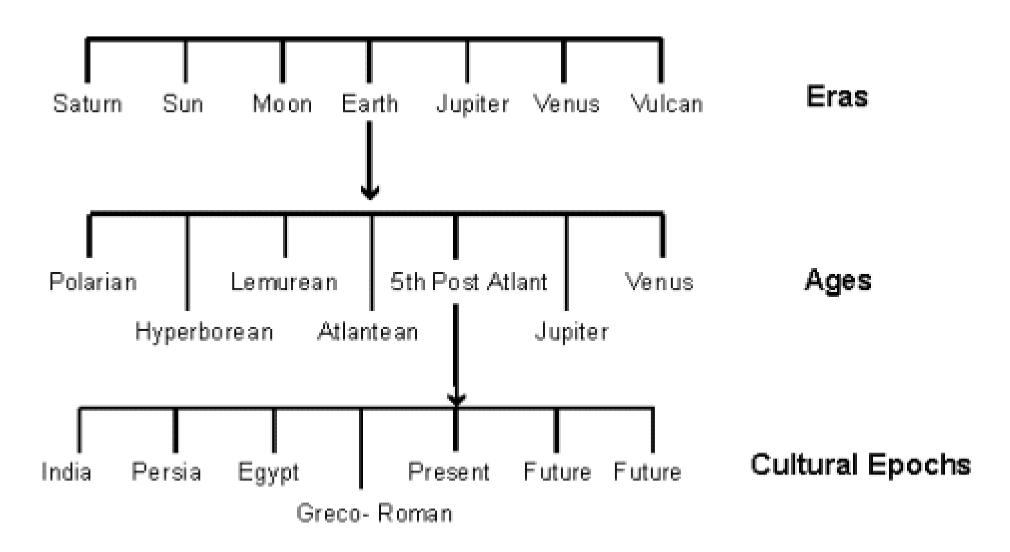


Diagrama 32 – Evolución según Steiner

En la actualidad nos encontramos en la Época Cultural Europea, de la Quinta Edad Pos Atlante de la Era de la evolución de la Tierra.

En el transcurso de cada una de las largas Eras de evolución, nuevos aspectos de la creación llegan a la existencia. Mas notablemente en cada Era, nuevas facultades espirituales o “cuerpo”, ha sido añadido a la vida en este planeta, tanto a un nivel microcósmico de formas de vida como al macrocósmico que nos envuelve (5). Así en esta cuarta Era de evolución, la Era de evolución de la Tierra, la vida ahora potencialmente consiste en la semilla espiritual del Yo (el espíritu), un cuerpo astral o sensible, un cuerpo etérico o cuerpo de vida, y lo último a manifestarse, en periodo mas reciente, el cuerpo físico (Ver “La Gran Imagen” para una versión ampliada sobre esto).

(Ya que esto es un ensayo que utiliza la Antroposofía como base, he elegido utilizar los términos comunes de Steiner de la encarnación del espíritu – El Yo. Es la más alta referencia empleada en los textos modernos).

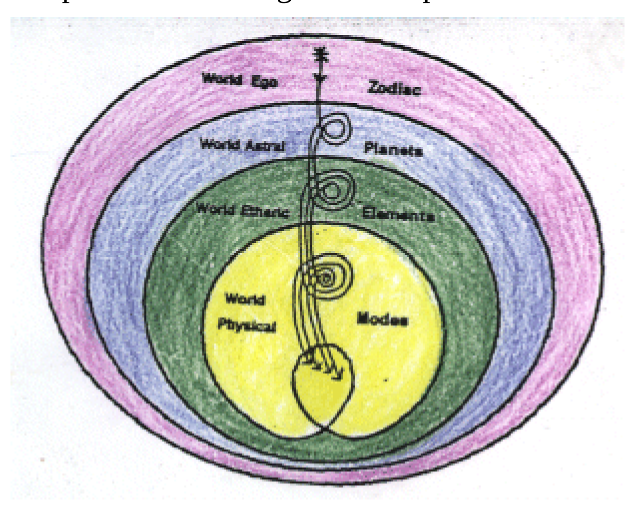
Las cuatro estructuras físicas de vida que hemos estado analizando son contempladas como “casas” de los cuerpos espirituales. La Galaxia, donde se originan las fuerzas formativas de las estrellas fijas, es el lugar del espíritu Cósmico y Terrestre. La ciencia nos dice que es solamente un campo de impulsos electro magnéticos que proceden de estas estrellas y llenan el espacio. Otra visión es que hablamos de un 99,5% de hidrógeno en un espacio vacío.

El sistema solar, la casa de los planetas, es el “mundo” base del cuerpo Astral. Este cuerpo es el responsable de nuestras sensaciones y respuestas sicológicas en la vida. Cómo veremos después, es en principio a través del estudiando de los planetas como podemos observar los movimientos de nuestra psicología.

La atmósfera se ha desarrollado en la Tierra. A medida que los niveles de oxígeno han aumentado se ha hecho posible el soporte e incluso el crecimiento de una diversidad mayor de vida. Esta es la casa del “mundo” etérico o cuerpo de vida.

Naturalmente, el cuerpo físico tiene lugar en la superficie de la Tierra



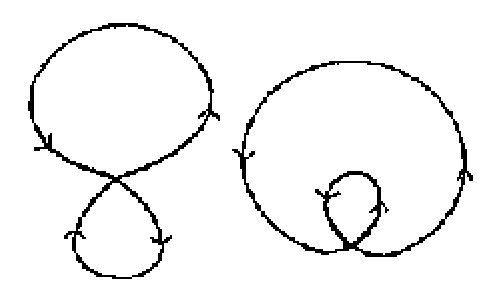


Estos cuerpos, aunque su origen se encuentre en el entorno macrocósmico, han sido interiorizados en grados diversos por cada uno de los diferentes reinos de la naturaleza. Cada reino “personaliza” los cuerpos de forma propia. Estos nos proporcionan manifestaciones diferentes de la vida permanente de nuestro planeta.

(The Physical and Macro carriers of the Bodies)

La Lemniscata – Cuerpos cósmicos, Vida en la Tierra.

Antes de dirigirnos a cada reino de la naturaleza puede ser de interés hablar sobre el proceso de encarnación. En el reino de la naturaleza vemos el cruce entre estructuras macrocósmicas formativas de vida y manifestaciones microcósmicas. Es aquí donde la lemniscata se convierte en un modelo útil (Fotos Hubble). Se denomina lemniscata a la forma que se crea cuando un plano esférico es doblado en dos, lo que a su vez crea dos superficies o dimensiones con un punto medio de unión, aunque las líneas de conexión entre las dos dimensiones nunca son iguales.



Como es arriba es abajo.

Las formas espirales de vida que se reflejan en cada nivel del cosmos, proporcionan un punto de inicio. Estas formas espirales se encuentran siempre como ríos

en movimiento, en cuyas vueltas y pliegues se envuelven a si mismas eventualmente. Primero se doblan y forman una lemniscata y después se pliegan sobre si mismas.

Imagino un centelleante espíritu comenzando a girar con movimiento centrípeto lento, ganando velocidad y, eventualmente, creando una doble espiral terminal. Ocasionalmente una de estas espirales terminales se invierte sobre si misma lo que a su vez crea la lemniscata en el espacio. La parte más elevada de la lemniscata es fuerza cósmica y "materia", mientras la base, el fondo, comienza a recolectar fuerzas terrestres y materia en esa espiral de movimiento interno. Este espíritu se convierte esencialmente en un agujero negro en el espacio, que capta materia y luz hacia él. Este movimiento en espiral tiene su duración propia antes de plegarse de nuevo sobre si mismo, almacenando mas materia y fuerzas, tanto etérica como física en su cuerpo físico, antes de comenzar a arrojar sombra en el espacio. El útero de la mujer puede ser visto como un envolvente donde se interioriza forma de vida del espacio, que se abre al mundo cuando llega el momento (Esta figura se ha desarrollado ampliamente en distintos capítulos de este trabajo).

La conexión entre el alto Cuerpo Cósmico y el cuerpo interiorizado no es nunca igual. De aquí que cuando el microcosmos se mueve, también la vida cambia.

Capitulo 11

LA GRAN IMAGEN

Quiero agradecer y reconocer a Malcalm Gardner y Hugh Lavel su participación en los debates en BDNOW con lo que este trabajo ha sido mejorado.

Rudolf Steiner ha descrito la multiplicidad de capas de la realidad a contemplar. La dificultad para el neófito en el conocimiento de la visión del mundo de Rudolf Steiner, especialmente cuando sus libros son leídos si aparecen ocasionalmente en nuestras vidas, es que Rudolf Steiner habla sobre estos diferentes niveles de dimensión de la realidad como si se refiriera a cualquier objeto a mano. Definir el orden presente en el Universo de esta forma es muy difícil. En sus libros "Teosofía" y "Ciencia Oculta" podemos encontrar mayor aclaración, y sería de gran ayuda leerlos antes de comenzar su interés en este trabajo.

Ha sido de gran ayuda para mí. Con el paso de los años lo he encontrado útil en mi intento de conseguir algún conocimiento claro sobre la "estructura" de la creación según Rudolf Steiner. En este ensayo no deseo profundizar en el proceso de la creación, el cual está adecuadamente cubierto en "La Ciencia Oculta", por el contrario, quisiera describir la gran imagen de las "partes" de la creación con las que nos enfrentamos cuando exploramos la vida en la Tierra.

Realidad espiritual y manifestación material se encuentran tan íntimamente unidas que podemos considerar directamente la estructura astronómica de la creación, tal como la entendemos en el presente, como la base de cualquier estructurada visión del trabajo de Rudolf Steiner.

Pero primero, ¿Qué es lo que estamos buscando? Por lo que he podido comprender hasta ahora, Rudolf Steiner ha descrito la visión de la creación como si de un ser tripartito se tratara. Contamos con una personalizada o interiorizada realidad, que se manifiesta en los cuatro reinos de la naturaleza. Una realidad del "Mundo" que es mas entendida como interrelación, en la que la Tierra vive, denominada: Sistema Solar, y la Galaxia en la que existimos, y, en tercer lugar, la realidad "Cósmica" que circunda todas las estrellas, planetas y galaxias mas allá de la nuestra.

La razón para el establecimiento de este orden parece clara cuando trabajamos con los cuerpos espirituales como base de manifestaciones naturales.

Esferas Cósmicas

Para concebir las esferas cósmicas necesitamos ampliar en gran medida nuestra imaginación. Un corto recorrido a través de un mapa astronómico de la creación es inapreciable en este trabajo. El National Geográfic elaboró uno hace algunos años. Los mapas, entiendo, son los únicos que comienzan con la Tierra y macrocósmicamente exploran el sistema solar (el cual tiene un diámetro de 11 horas luz), nuestras estrellas locales y la Galaxia, que tiene un diámetro de 100.000 años luz. Después se dirigen hacia nuestro grupo local de galaxias (5 millones años luz), se alargan hasta nuestro bóveda celeste (100 millones años luz), para dirigirse al universo observable con un diámetro de cerca de 30 billones de años luz de amplitud. Llegados aquí, retrocedamos bruscamente a la Escritura Hindú, la cual nos dice que la bóveda celeste de estrellas que podemos ver – cada una a una distancia de alrededor 100 millones años luz – son solamente un pequeño número de las que fueron llevadas a la existencia por Brahma (el de las cuatro cabezas, primer ser creado que se sienta encima de una flor de loto nacida del ombligo de Visnú, el cual a su vez yace sobre una serpiente en el océano de leche).

Ahora es con Brama con el que puede comenzar nuestra exposición. Todo el universo creado por Brahma se encuentra "nadando" en un mar de chi, o ether cósmico. Esta fuerza, se dice, permea toda la creación y cuando llega a manifestación aparece como un proceso de crecimiento. En los debates con Hugh Lovel, en "Biodinámica Ahora" (dirección de correo BDNOW@igg.com), Hugh nos ha asegurado que este éter cósmico procede de mas allá de las estrellas, fluye hacia nuestra galaxia y penetra en cada subsiguiente existencia giroscópica – galaxia, sistema solar o planeta – a través del eje horizontal. Así en la Tierra, penetra en su atmósfera por el Ecuador y viaja por ella antes de ser expulsado por los polos y dirigida hacia el Sol. Después lo desarrollaremos más. Esto, entonces, es el éter cósmico.

Existen citas de Steiner donde expone que las fuerzas astrales proceden de las estrellas del Zodiaco, mientras que las fuerzas del Yo se originan en las estrellas fuera de la Galaxia. Las fuerzas descritas aquí son las fuerzas astrales cósmicas y las fuerzas del Yo que se desarrollan en otros sistemas solares e irradian hacia nuestro sistema solar desde la periferia.

Las fuerzas astrales son el resultado de la actividad del Yo o espíritu. No se desarrollan por si mismas. Utilicemos a los hombres como ejemplo. El espíritu de un individuo desea encarnar. En principio se une a una forma física que trae consigo el desarrollo de un cuerpo etérico. Una vez el espíritu se encuentra "en la vida" comienza a tener experiencias con todo lo que le rodea. La experiencia, impresiones sensoriales, memorias y emociones creadas por cualquier actividad se acumulan formando el cuerpo astral. Esta reserva astral, con el tiempo se llena de tal manera que comienza a manifestarse como personalidad. Incluso comienza a manifestarse a través de la influencia formativa que tiene sobre el organismo etérico / físico. A este nivel nuestra personalidad puede verse en nuestra forma física.

A escala cósmica este mismo proceso se observa en la formación de estrellas y planetas. Así como el espíritu es el organismo central que influencia la forma de vida, así vemos que el Sol es el ser central del sistema solar. Es fuera del vórtice giratorio de hidrógeno donde finalmente el Sol se inflama y comienza a irradiar más energía que la que absorbe. De esta generación y movimiento giroscópicos el Sol desarrolla una larga serie de campos esféricos electro-magnéticos. A lo largo del plano horizontal del ecuador de este "ser" la materia comienza a acumularse, debido a la resonancia electro magnética de todo el ser. A una distancia rítmica a lo largo de este ecuador la formación de los planetas ocurre. Eventualmente los planetas acumulan la mayoría de la materia en su particular esfera y comienzan a solidificarse. La formación de estas masas da lugar a gravitacionales y electro-magnéticas influencias alternativas sobre el total del sistema.

Este desarrollo macro-cósmico es el mismo que vemos en la formación de un cuerpo astral individual. Es desde hace tiempo aceptado que Espíritu y Sol tienen una afinidad, y ésta alcanza mayor relevancia cuando apreciamos las enseñanzas de Rudolf Steiner sobre el hidrógeno, del cual nos dice que es el portador físico del espíritu. Ahora es simple dejarnos llevar por la metáfora y ver que la formación Astral y la de los planetas es similar. Debido a mis estudios en Astrología he llegado a comprender que el Sol en la carta astral es la residencia del espíritu, mientras que los planetas y sus movimientos en el cielo actúan como excelentes indicadores de la actividad del cuerpo astral en los seres humanos. Por esta razón, no me cabe duda, de que la actividad Astral esta relacionada con la actividad planetaria, mientras que el Yo/espíritu es creado por el Sol.

Regresando a los escritos de Rudolf Steiner sobre las fuerzas formativas del Astral y el Yo, que se originan en el Zodiaco y más allá, podemos ver que está hablando de la Yoidad cósmica y de las fuerzas cósmicas astrales. Todas las estrellas generarán fuerzas formativas de Yoidad y sus planetas focalizarán o crearán fuerzas astrales en relación a estas. Las estrellas del Zodiaco son particularmente las que podemos ver se encuentran en nuestra Galaxia. Por lo tanto Rudolf Steiner está indicando las fuerzas (cósmicas) astrales desarrolladas por los planetas de las otras estrellas en nuestra galaxia que irradian hacia nosotros y tienen una influencia en la formación tanto del mundo como de los cuerpos astrales personales de nuestra creación. Las fuerzas de Yoidad, como uno puede suponer, son más fuertes, e impulsadas por el resto de estrellas, tienen el poder de penetrar en nuestro "huevo" galáctico y actuar también como fuerzas formativas.

Estos, por tanto, forman las bases de las esferas cósmicas de nuestra existencia:

Yo cósmico surge de las estrellas de la creación.

La astralidad cósmica es creada por los planetas que se encuentran alrededor de las estrellas de nuestra galaxia, más notablemente, alrededor de las estrellas del Zodiaco.

El éter cósmico proviene de Brama y fluye de la periferia de la creación hacia la Tierra penetrando por el Ecuador.

Esferas del Mundo

Las esferas del Mundo se consideran como los primeros cuerpos "espirituales" de nuestra Tierra. De los ejemplos anteriores se desprende que el Sol como centro de nuestro sistema solar, es nuestro ser central espiritual, de donde procede el origen del Yo, con el mundo astral planetario circundándolo. Nuestro Sol es el responsable de la formación de los planetas, en uno de los cuales vivimos. Esto indica que nuestra Tierra, como planeta, en si misma, es una formación astral, aunque para nosotros contiene una mas intima significación,

ya que vivimos en ella. Lo cual, primeramente, nos proporciona una relación con el cuerpo físico de la Tierra, sobre el que caminamos, y con el cuerpo vital de la tierra, que hace posible nuestra existencia en ella debido a la formación única de la atmósfera. Es en la atmósfera donde encontramos la correcta concentración de oxigeno y la existencia de luz y calor en tales proporciones que la vida puede producirse y mantener existencia en ella.

Según esto, podemos concluir que las esferas del mundo son:

Mundo del Yo fuerzas emanantes del Sol

Mundo astral fuerzas que existen en las esferas planetarias

Mundo etérico fuerzas que se mantiene en la atmósfera

Mundo del cuerpo físico es la Tierra en si misma

Rudolf Steiner lo ha desarrollado en un esquema básico. Ha sugerido que en el momento de la crucifixión de Cristo, acaecida hace 2000 años, las fuerzas de yoidad del Sol se conectaron más íntimamente con la Tierra y que ahora las fuerzas del Yo en el mundo trabajan en nosotros desde la Tierra. Sobre esta realidad yo no puedo hablar. Sin importar qué evento espiritual haya ocurrido, debemos seguir trabajando con la realidad astronómica de que nuestro Sol es la fuente básica de luz, de calor y de un inmenso mar de electro magnetismo y fuerza nuclear en él existente.

Utilizando la figura de Cristo uniéndose a la Tierra, resulta fácil comprender cómo las fuerzas de yoidad manifiestas en el silicio cósmico fluyen por la energía de la Tierra, atraídas por ésta. Rudolf Steiner ha indicado incluso el mecanismo físico de este proceso. Explica cómo los cristales de cuarzo de la tierra actúan como condensadores, durante el invierno, de las fuerzas del Yo cósmicas y terrestres, introduciéndolas en ella (transportadas por la sílice terrestre durante el verano) y entonces, debido a la presencia de la arcilla en el suelo, estas fuerzas de Yoidad irradian de nuevo hacia el cosmos a través del vapor y la formación de la semilla en el crecimiento de las plantas. Este conocimiento produce un fuerte impacto en la manera en la que podemos acercarnos al conocimiento del crecimiento de las plantas.

En "El gráfico de las capas de la Creación" – que sigue – he hablado con mas detalle de las partes individuales de las esferas de nuestra creación.

Cuerpos Personales

Los cuerpos personales de la creación solamente encuentran plena expresión en los seres humanos (Ver Biodinámica Descodificada – Cuerpos espirituales y reino de la Naturaleza). Nosotros interiorizamos las actividades de los cuerpos Yo, astral y etérico en nuestra forma física. Los reinos más bajos de la naturaleza internalizan diferentes combinaciones de estos cuerpos. El reino animal es una manifestación de la combinación del cuero físico, etérico y astral, mientras que el reino vegetal internaliza solo el etérico en su forma física, mientras que el reino mineral es solo materia. Cuando un cuerpo no está internalizado trabaja sobre ese reino desde fuera.

Los humanos internalizan todos los cuerpos.

Los animales internalizan astral, etérico y físico con el mundo, y las fuerzas de Yoidad cósmicas trabajan directamente desde el Sol y las estrellas.

Las plantas internalizan el etérico y tienen las fuerzas del mundo cósmico y astral trabajando en ellas desde fuera.

Los minerales tienen todas las fuerzas trabajando en ellos desde fuera.

Existe otro aspecto a considerar ya que, especialmente, concierne a los seres humanos. Rudolf Steiner habla en la "Teosofía" de cómo las partes de la creación: espíritu, alma y cuerpo pueden ser divididas en partes mas pequeñas. Como dijimos antes, el espíritu y el cuerpo trabajan juntos, y de esta actividad el alma/astral se desarrolla. La sección espiritual puede ser dividida en tres partes: Hombre Espiritual, Espíritu de Vida y Hombre Espíritu. Las partes del alma se dividen en alma sensible, alma intelectual y alma consciente, mientras que las partes del cuerpo en el esquema deben ser divididas en físico, etérico y astral. Malcolm Gardner en BDNOW indicaba que existen interferencias cruzadas entre las partes bajas y altas de cada sección, con lo cual contamos con el siguiente esquema:

Espíritu	Hombre Espíritu		
	Espíritu de vida		
	Yo Espiritual	Alma Consciente	
Alma		Alma Racional	Ego-yo inferior
		Alma Sensible	Cuerpo Astral
Cuerpo			Cuerpo Etérico
			Cuerpo físico

Las elevadas actividades del alma sensible y del Yo sobre el cuerpo son de interés particular para los seres humanos. En la vida de los hombres la unión espíritu/yo trabaja desde los niveles mas bajos. Cuando el espíritu trabaja sobre el cuerpo astral, el alma sensible se eleva, cuando trabaja sobre el cuerpo etérico, el alma intelectual se desarrolla, de la misma manera el alma consciente alcanza niveles superiores por medio del trabajo del Yo sobre el cuerpo físico. A continuación los cuerpos espirituales son desarrollados por el Yo y continúan trabajando sobre las almas "cuerpo". El Hombre Espiritual evoluciona del alma sensible, el Espíritu de Vida del alma intelectual y el Hombre Espíritu del alma consciente.

El proceso puede verse también desde otra posición filosófica. El espejo del desarrollo astrológico de esta consciencia humana cuenta con varios niveles. En "Los Doce Planetas" he trabajado sobre ello con gran detalle, no obstante, como referencia, incluyo el siguiente diagrama.

	Steiner	**Astrología**	**Atkinson**	
Espíritu	Hombre Espíritu	Plutón	Plutón	Inconsciente Colectivo
	Espíritu de Vida	Neptuno	Neptuno	
	Yo Espiritual	Urano	Urano	
Alma	Alma Consciente	Saturno	Saturno	Consciencia Personal
	Alma Racional	Júpiter	Júpiter	
	Alma Sensible	Marte	Júpiter	
Cuerpo	Cuerpo Astral	Venus	Mercurio	Inconsciente Personal
	Cuerpo Etérico	Mercurio	Luna	
	Cuerpo Físico	Luna	Mate	

No se confundan con la colocación de los diferentes planetas según Steiner. Ambos son correctos, únicamente se refieren a diferentes niveles o aspectos de "cuerpo" o "alma" en Steiner. El orden astrológico de los planetas es un indicador del nivel espiritual, mientras que el argumento Atkinson se refiere más a los niveles físicos de manifestación.

Hay tres niveles de Hombre Espíritu de los cuales Rudolf Steiner habla en "La Ciencia Oculta". Existen niveles de espíritu puro, sin embargo aún existen pasos o niveles que hemos de encontrar antes de entrar plenamente en el reino cósmico.

<table>
<tr><td>Steiner</td><td>Atkinson</td><td rowspan="4">Consciencia Colectiva</td></tr>
<tr><td>"Atmósfera"</td><td>Sol</td></tr>
<tr><td>"Región de los océanos y ríos"</td><td>Vulcano</td></tr>
<tr><td>"Tierra Sólida"</td><td>Perséfone</td></tr>
</table>

De este diagrama se desprende que cuando tratamos con los cuerpos físico, etérico, astral y Yo en los trabajos y conversaciones en Biodinámica, únicamente estamos hablando de "cuerpo" y niveles bajos del alma, áreas de la realidad descrita por Steiner.

Cuando hablamos sobre seres manifiestos, estamos en primer lugar hablando de la interiorización de cuerpos personales así como de los no encarnados "cuerpos" del mundo. En menor grado hablamos de las fuerzas del éter cósmico, astral y Yo. Me parece a mi, que la mas significante salida de esta complejidad es que tengamos clara esta diferenciación del aspecto que estamos tratando en cada momento dado.

En "La tarta de las Capas de la Creación" he descrito las actividades del mundo tal como se manifiestan en su amplio entorno. Me he tomado cierta licencia con las esferas del Yo cósmico y terrestre y las ha situado a ambas en la Galaxia. Después de todo el Sol es justamente otra estrella en la Galaxia.

Capítulo 12

La Tarta de las Capas de la Creación

Mis estudios en Biodinámica han supuesto para mi un constante desafío en el sentido de fijar las miríadas de ideas y "figuras" que se me han presentado, en un coherente desarrollo holístico. De aquí que me haya esforzado continuamente procurando encontrar la base practica o real que porta todo concepto. Uno de los resultados de estas investigaciones ha sido el desarrollo del diagrama que nos acompaña. En él he intentado plasmar la "idea" de los cuerpos espirituales, que Rudolf Steiner nos presenta constantemente en su trabajo, en sus esferas físicas o "casas" e investigar cómo cada esfera o capa se conecta con el resto.

Los cuerpos espirituales, presentados como los vehículos básicos de manifestación por Steiner, pueden ser un concepto nuevo para algunas personas. Son, no obstante, una importarte "realidad" a comprender e introducir en nuestras vidas, si uno es lo bastante arriesgado como para profundizar en lo que se nos ha presentado sobre "Agricultura", y en general en todos los trabajos de Rudolf Steiner. La estrecha comprensión que en este sentido se mantiene en nuestro siglo XX corresponde a la tradición cristiana occidental con la clasificación cuerpo y alma. Estas dos agrupaciones pueden y necesitan dividirse cada uno en dos partes extras. El cuerpo debe ser separado en su puramente física base de carbono y en un "cuerpo" que porta vida, aspecto de desarrollado de nuestro cuerpo físico. Muchas tradiciones lo llaman cuerpo etérico. Es este cuerpo etérico el que se separa del cuerpo físico después de la muerte, a lo que sigue la desintegración del cuerpo físico. El alma cristiana debe ser dividida en dos partes igualmente. Existe el espíritu personal eterno donde reside la propia consciencia, llamado por Steiner el Yo, y el cuerpo astral que supone, mas bien, la experiencia y entendimiento lo que sería nuestra psicología, emociones y experiencias físicas (Entiendo que en la teología cristiana el espíritu está reservado para "Dios Padre" o para el "Espíritu Santo". Quisiera sugerir que en Biodinámica este es el cósmico o macro-cósmico espíritu). La diferencia entre el cuerpo astral y el Yo/Espíritu, es la diferencia entre el Sol y sus planetas. El Sol es el vórtice generador en el centro de nuestro sistema solar. Es fuera de la actividad del Sol donde los planetas entran en la existencia. Lo mismo sucede con el cuerpo astral. Es fuera de la activa participación del espíritu en la vida donde nuestro cuerpo astral – impresiones sensoriales, respuestas sicológicas, neurosis – se forma. Puede decirse en la "orbita" del Yo.

En Biodinámica el dicho "Es abajo como arriba" y "La vida es una microcósmica imagen del macrocosmos" toma su mas práctica expresión. Lo he comprobado suficientemente. Nos enfrentamos a estos cuatro cuerpos que encuentran su camino y "casa" en el macrocosmos. La vida como se expresa en los cuatro reinos de la naturaleza – mineral, vegetal, animal y humano – esta sometida a formas que la ayudan a hacer posible la internalización o personalización de pequeñas partes de estas macro-cósmicas esferas. Así en nuestra formación, tomamos pequeñas piezas de materia terrestre, polvo de la atmósfera, pizcas del sistema solar y de la Galaxia, para convertirnos en lo que somos. La proporción de esta mezcla es diferente para cada reino de la naturaleza y dentro de cada reino, cada individuo, establece también un balance personal.

De conformidad con la exposición presentada por Lievegeod en "El trabajo de los planetas en el proceso de la vida de hombres y tierra" he colocado la Esfera Cósmica Espiritual con la Galaxia; la Esfera del Mundo Astral con su portador físico el Sistema

Solar; la Esfera del Mundo Etérico en su casa, la Atmósfera Terrestre; y la Tierra, naturalmente, como portadora del cuerpo físico.

En la naturaleza no hay blanco y negro. Cualquier proceso vivo interferirá en algún momento con su vecino. Donde quiera que esta dimensión física se encuentre, su influencia irradiará, habilitando un "espacio" intermedio de realidad que hará posible su entrada a la existencia.

Así cuando el mundo etérico penetra la esfera física, tenemos el desarrollo de la Biosfera. Los minerales de la tierra se formaron por medio de procesos vivos. – el etérico – dentro de procesos orgánicos de carbohidratos, azucares y formación de proteínas. De manera similar cuando el sistema solar se encuentra con la atmósfera de la tierra, se produce el desarrollo de las cargas eléctricas de la Ionosfera. Konig (Tierra y hombre, pag.89) muestra cómo el etérico éter se manifiesta en franjas de la Ionosfera. Es comúnmente aceptado que los elementos fuego, aire, agua y tierra están presentes predominantemente en la Estratosfera, mientras los gases de hidrógeno, nitrógeno, oxigeno y carbono (dióxido) existen en una proporción deseable para la vida, solamente en la Troposfera. En la Biosfera, estos cuatro elementos son la base par la química orgánica. En este ejemplo podemos ver cómo el cuádruple proceso de la organización del cuerpo etérico, en si mismo, tiene diferentes manifestaciones en cada una de sus capas etéricas.

Otro punto interesante a observar es cómo las polaridades parecen desarrollarse entre una capa y la siguiente (Indicado en el diagrama como lugar de encuentro de las capas de la lemniscata). Con los elementos puede verse la tierra en la gravidez con el agua suspendida en el firmamento. El aire flota sobre el agua, mientras el calor se eleva sobre el aire. En el ejemplo anterior de Konings las capas de éter de la Ionosfera son descritas en orden opuesto a las capas de calor situadas a 45 kms., la luz a 100 kms., la química (éter a 200 kms.) y la vida (éter a 300 kms.). Estos mismos procesos de inversión entre las lemniscatas gemelas, entre "elementos hermanos", pueden ser encontrados en otras capas también, y pueden ser explorados en un futuro. La relación de polaridad aparente entre los planetas internos y externos usada en Biodinámica, especialmente cuando se entiende la relación de los preparados con los planetas, es otro ejemplo a explorar (Lievegeod).

En mi experiencia la Biodinámica es una ciencia física. Sus conceptos están basados en realidades "físicas" y pueden ser comprendidos en una manera secuencial de sentido común, sin la necesidad de confianza en fe, superstición o adhesión a cualquier filosofía abstracta. Es un desarrollo natural, fuera de sonidos astronómicos, o hechos físico científicos, combinado con una mente abierta y con imaginación.

La creación es llevada a cabo por medio de una serie de "seres" giroscopios, cuya materia se manifiesta en planos horizontales mientras van girando alrededor de un eje vertical soportado por dos vórtices (Diagrama 2). La Astronomía lo denomina "materia" espacial, la cual es atraída dentro de estos vórtices hacia un agujero negro y esparcida a lo largo de los planos horizontales, tal como vemos en su manifestación. Desde la Galaxia al sistema solar; de la tierra a las plantas y al átomo, todo sigue el mismo proceso.

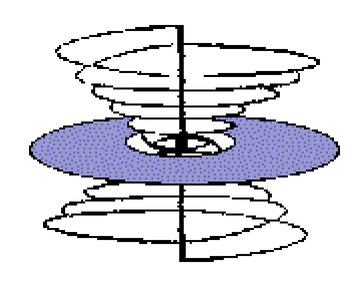


Diagrama – Materia manifiesta en el plano horizontal

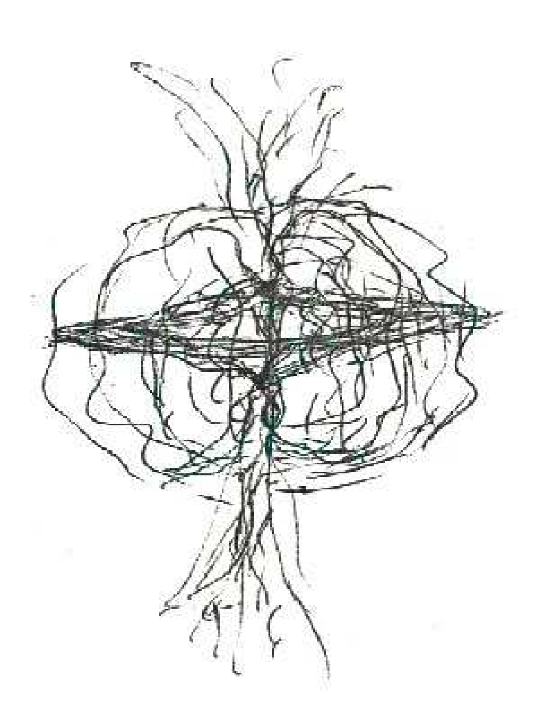
Estos seres debido a su giroscópico movimiento crean masivos campos electro-magnéticos. En el caso de las estrellas, su combustión produce rayos electro-magnéticos también. Es este electro magnetismo de la creación lo que mantiene cada cosa en su forma presente y actúa como uno de los principales conductores de fuerzas formativas y de actividad entre todas las diferentes capas. Los planetas juegan un rol especial en ello. Cuentan con caminos predecibles y ciclos de relación entre ellos. Es por esta razón por lo que, cuando se mueven, alteran la armonía electro magnética de nuestro sistema solar, en momentos predecibles, y sus manifestaciones de alteración son conocidas. De aquí que el tiempo, el fluir de la savia por la planta y el ánimo de los humanos cambia en una predecible danza orquestada por los planetas. Aunque pueda producir temor, mis 20 años de observación de estos ciclos me han demostrado, sin lugar a duda, que esto es así.

Una imaginación que me gusta de la creación, es

El electro magnetismo es la sangre de la creación

Mientras las estrellas son sus huesos

Y los planetas sus músculos



Capítulo 13

LOS PORTADORES FÍSICOS Y MACROS DE LOS CUERPOS

Uno de los mayores regalos que Steiner nos ha dado es la asociación que hace entre los elementos de proteínas y los cuerpos espirituales que ellos portan a la materia física. Es uno de los mayores puntos de encuentro entre espíritu y materia. Los cuatro elementos de las proteínas, hidrógeno, nitrógeno, oxigeno y carbono son la base de toda la química orgánica y por tanto, de la vida física.

El carbono, la base de la estructura, es el lugar de la forma física; el oxigeno, la base de la vida que porta el cuerpo etérico, mientras el nitrógeno porta el cuerpo astral, proporcionando sensaciones, y el hidrógeno es el portador del Yo, el cual nos provee de consciencia. El azufre es el lubricador que ayuda a estos cuatro elementos básicos a combinarse dentro de substancias mas complejas (18, lec. 2). Vista desde esta perspectiva, la química toma una luz completamente nueva. Lo que veremos a continuación es que sólo donde estos elementos existen se hace posible la presencia para estos cuerpos.

Por esta razón las características de cualquier "medioambiente" sugieren la potencial actividad espiritual de ese medio. Según el enunciado de Steiner *"La composición de la atmósfera externa es de tal naturaleza que proporciona la relación para la conexión entre los cuerpos astral y etérico y concurrentemente, entre sus compañeros, los cuerpos físico y yo" (6, pg. 157).*

La interiorización de los cuerpos puede ser caracterizada como sigue:

Como lo andrógeno es aún una extraña situación entre los seres humanos, el nivel básico de polaridad, nivel 2, mantiene una función externa y necesitamos la unión de macho y hembra para producir seres en la creación.

El cuerpo físico es fácilmente identificable y cualquier cosa que tenga sustancia física tiene cuerpo físico. Se encuentra localizado en el planeta Tierra y como tal, nuestro entorno físico es su lugar. Todas nuestras formas de vida están basadas en el carbono. Steiner incluso indicó como nuestros cuerpos físicos funcionan en concordancia con un triple sistema. Nuestra cabeza centra la actividad del sistema nervioso, nuestro pecho centra el sistema rítmico y nuestro abdomen nuestro sistema metabólico. Este triple proceso enlaza los modos de la Astrología y el tercer nivel del modelo astrológico al cuerpo físico y a la tierra física.

El Cuerpo Etérico

El cuerpo etérico junto con los otros cuerpos, no es fácil de ver. Sin embargo las actividades de estos cuerpos dejan sus marcas o expresiones visibles. El cuerpo etérico es el cuerpo "espiritual" que imbuye vida y la capacidad de crecer y desarrollarse en todas las formas de vida. Proviene de la Tierra y cuenta con una potencial capacidad ilimitada de crecimiento. Es un aspecto del cuerpo Chi, en las filosofías orientales.

Dirige, o proporciona energía, al movimiento de los fluidos en general, lo que conduce a la formación de masa en las formas físicas y soporta la linfa y el sistema inmunitario de los organismos físicos. Cuando el cuerpo etérico abandona una entidad viva, se sucede la muerte. Proporciona la sensación física de encontrarse arriba o abajo. Cuando el cuerpo etérico es fuerte, uno se encuentra lleno de vida. Con frecuencia, cuando el cuerpo etérico es fuerte, puede verse rodeando al cuerpo físico y separado de este por unas 4 pulgadas, una reluciente aureola blanca. Cuando es débil, uno se siente en baja forma y pesado. Un individuo con débil cuerpo etérico presenta aspecto oscuro y parece agotado.

El desarrollo de la actividad etérica puede verse de manera evidente en los primeros niveles del crecimiento donde aún no se encuentra forma definida, por ejemplo, en los primeros meses de la vida del niño o en los primeros niveles del desarrollo de las plantas. Las primeras hojas de muchas de las plantas son completas y redondas y repetitivas, en comparación con las más adultas, que son a menudo dentadas y puntiagudas. Produce formas acuosas y curvas.

El reino mineral no puede recibir esta suerte debido a un proceso de muerte ya que el cuerpo etérico se encuentra fuera. Permanece como fuerza atmosférica de luz, agua y calor. El cuerpo etérico solamente envuelve plantas, animales y hombres. Los cristales parecen ser una excepción, sin embargo, su forma aumenta por adicción exterior.

El cuerpo etérico es transportado por el oxígeno. El oxigeno se encuentra en grandes cantidades rodeando nuestro planeta, próximo a la superficie, y disminuyendo en cantidad a medida que nos elevamos a la Ionosfera. En el cruce entre la Estratosfera y la Ionosfera nos encontramos nuevamente con él como ozono (03). La capa de ozono que conocemos nos protege de muchos peligros cósmicos tales como rayos ultravioleta y gamma que se reflejan en este escudo permitiendo que la vida continúe en la tierra. Mientras el oxígeno se halla en el espacio y en otros planetas, no aparece químicamente libre en la atmósfera. Aunque no he encontrado muchas anotaciones que soporten esto por parte de Steiner, he llegado a la conclusión de que las esferas terrestres etéricas se extienden más allá de las capas de ozono. Aunque su morada es nuestra morada y como desaparezca, la vida en la Tierra se verá amenazada.

Steiner comentó que el etérico se extiende hasta el cielo azul lo que entiendo sea hasta la Ionosfera aproximadamente. Es interesante observar que luz y calor se desarrollan por medio de la energía del Sol moviéndose por nuestra atmósfera. Karl konig (7) sugirió cuatro cinturones electro-magnéticos en los cuales la Ionosfera es el lugar del éter. Estas franjas se encuentran emplazadas a 45 kms., 100 kms., 200 kms. y 300 kms. sobre la Tierra. Realizó pruebas sobre ello, sin embargo no coincidió con los criterios de Steiner. Esto nos conduce a una interesante imagen.

Como expuse antes, la Atmósfera fue creada por el proceso de vida de este planeta y es el lugar del etérico. Como tal, se asocia con la esfera de los elementos de Astrología y a un cuádruple proceso.

En el reino etérico cuatro “fuerzas formativas” de éter han sido identificadas. Se denominan calor, luz, éter químico y éter de vida. Cada uno de ellos tiene una íntima y polar relación con los elementos físicos fuego, aire, agua y tierra, respectivamente, para conducir materia física hacia formas específicas de vida (5).

Éteres	Elementos
E. Calórico	Fuego
E. de Luz	Aire
E. Químico	Agua
E. de Vida	Tierra

La esfera etérica que reside en nuestra atmósfera de éter encuentra su fuente de manifestación en los cuatro cinturones de la Ionosfera. Debajo se encuentra la capa de ozono y bajo ella la estratosfera que es donde residen los elementos. Esto desarrolla la imagen de las capas de ozono actuando como membranas entre estas dos esferas interiores del cuerpo etérico.

Ionosfera - Éteres

___________________ Capa de Ozono

Estratosfera- Elementos

El éter tiene su "base" en la Ionosfera, mientras los elementos fuego, aire, agua y tierra se "basan" en la Estratosfera. La capa de ozono actúa como membrana entre ambas.

El Cuerpo Astral

El cuerpo astral imbuye las formas físicas de vida con sensación y movimiento. Comúnmente llamado cuerpo sensible, el astral habilita a las formas vivas para experimentar el entorno en que habitan por medio del gusto, olor, tacto y oído. Por medio de estas sensaciones, la entidad puede determinar ya sea lo que es bueno para ella o lo que no lo es. Esto es, inteligencia "animal" (instinto) aportado por el astral, que responde al estímulo ¿Esto me hace sentir bien, o no? El cuerpo astral es también necesario para que vigilia y sueño se produzcan. Únicamente el reino animal y la raza humana pueden experimentar la vigilia y el sueño. En este sentido el reino de las plantas se encuentra en un constante estado similar al dormir humano. El proceso de las plantas se acelera o ralentiza como respuesta a estímulos externos tales como calor/frío, luz/oscuridad, húmedo/seco.

El astral se asocia con el elemento aire y luz. Esto marca en el reino animal el grado de sensibilidad y movimiento que el animal posee así como la habilidad para interiorizar la respiración, formación real de órganos y sus reacciones a la luz.

En el mundo de las plantas la influencia del astral se encuentra también presente, sin embargo trabaja en ellas desde fuera. El grado de segregación de la hoja, floración y desarrollo de nitrógeno venenoso, alcaloides y proteínas, nos conduce a pensar en la fuerza de la actividad del cuerpo astral. En la familia de las solanáceas y de las leguminosas la actividad astral trabaja estrechamente. De aquí sus efectos alucinógenos venenosos. Lo que a niveles de consciencia algunas substancias de estas familias producen en los seres humanos son experimentadas en el reino del cuerpo astral.

En los humanos, el astral influye en la formación de los órganos y en los procesos, como en los animales, sin embargo, también hace notar su presencia en la esfera sicológica. Emociones, sueños, imaginaciones y oscilaciones sicológicas están relacionadas con las actividades del cuerpo astral.

El cuerpo astral reside, cósmicamente hablando, en las esferas de los planetas. Como tal tiene un carácter de séptuplo y es fuertemente influido por el movimiento de los planetas. Los siete centros de energía del cuerpo a los que nos referimos con el nombre de Chacras, son órganos del cuerpo astral.

Espíritu / Yo - Spirit / Ego

El Yo (el espíritu) imbuye la forma de vida sensible con inteligencia e individualidad. Como separada de la consciencia dormida de la inteligencia astral – instinto, la inteligencia del yo se relaciona con el proceso de pensamiento y deducción, así como con la memoria y el olvido, que capacitan a su receptor para que conscientemente determine acción y respuesta. Una vez que la respuesta ha sido determinada, el yo imparte el grado de penetración por medio del cual la acción se realiza. A través de esta acción se crea calor en el cuerpo lo que indica las relaciones del Yo con el elemento fuego y el cálido éter.

La raza humana es la única que cuenta con la capacidad de interiorizar este cuerpo. Esto nos otorga el potencial para la autoconciencia y para la elección libre con relación a sensaciones e instintos de las experiencias del cuerpo astral. El grado con el que esta libre elección es actualmente ejercida puede indicar el nivel individual del conocimiento espiritual.

En los otros reinos de la naturaleza el yo aún trabaja desde fuera, como función colectiva o de alma grupo. En los animales el alma grupo es evidente en las manadas de ovejas o pájaros, en los bancos de peces o en un grupo de perros. En ambos, plantas y animales, las especies conectan firmemente el plan individual con el yo colectivo, que reside como nivel cósmico en las estrellas fijas.

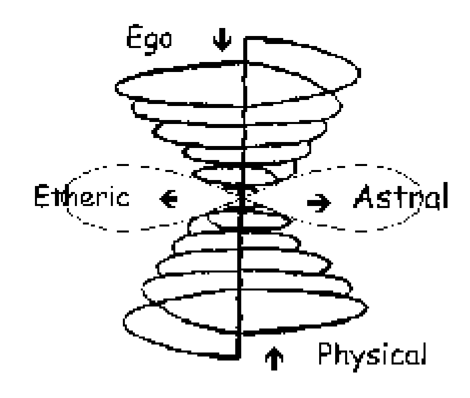
Con la interiorización del Yo humano, nuestra conexión con los lazos de raza y sangre se irá rompiendo. Nos convertimos en espiritualidades individuales capaces de formar asociaciones a través de ideologías, creencias y preferencias individuales, independientemente de lazos de raza o sangre heredados.

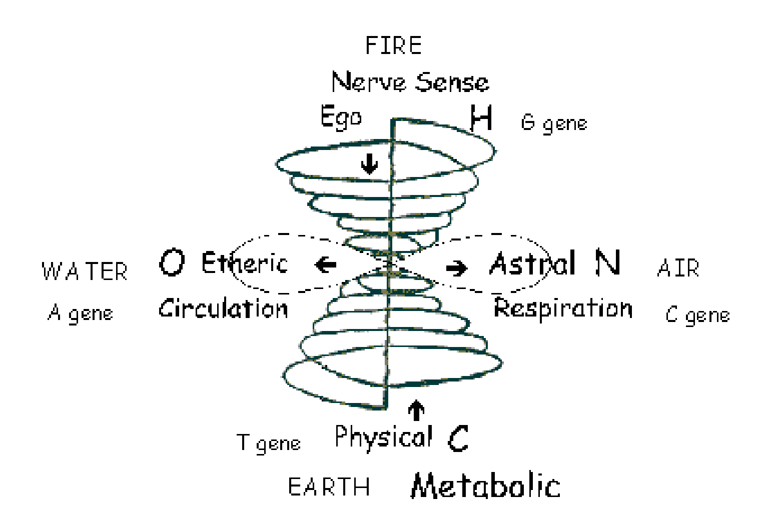
Estos son los cuatro aspectos principales que influyen las funciones en la vida. En la creación hay muy poco blanco o negro, más bien varias sombras grises. Observando cómo varias entidades trabajan con estos cuatro cuerpos, se dan ocasiones en las que una entidad se encuentra en un área gris. Ciertos animales pueden tener aspecto de plantas, o incluso los humanos, ya que a veces estos pueden tomar cualidades de plantas.

Por esta razón hemos presentado el siguiente esquema:

Cuerpo	**Macrocosmos**	**Steiner**	**Astrología**	**Elemento**
Mundo del Yo	**Galaxia**	**12 partes**	**Estrellas fijas**	**H**
Mundo Astral	**Sistema Solar**	**7 partes**	**Planetas**	**N**
Mundo Etérico	**Atmósfera**	**4 partes**	**Elementos**	**O**
Mundo Físico	**Vida en la Tierra**	**3 partes**	**Formas**	**C**

Ya que contamos con cuatro cuerpos, podemos utilizar el giroscopio para lograr una mas completa apreciación de cómo estos cuerpos trabajan juntos. La clave podemos encontrarla por medio de la relación de los cuerpos con los cuatro elementos. Como cada cuerpo utiliza elementos químicos para trabajar en las sustancias físicas, este ha de usar un elemento de la atmósfera que es portado a la vida a ese nivel. El cuerpo físico funciona con el elemento tierra, el etérico con el agua, el astral con el aire y el Yo se mueve por medio de los elementos calor o fuego.





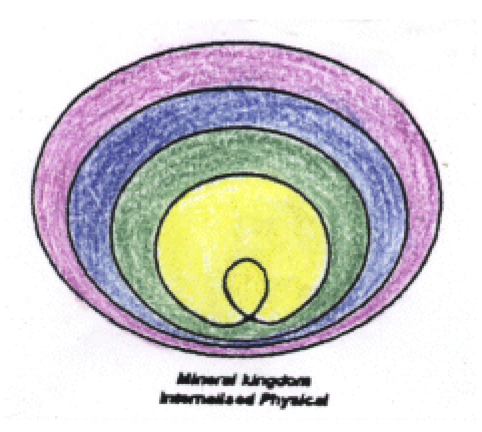
Con esto puede suponerse que el Yo y el cuerpo físico tienen una específica relación creativa y que el astral y el etérico crean formaciones armónicas también. Como ya hemos visto en los escritos de Steiner observamos que esto es, en efecto, así (Ver Ciencia Astrológica).

Mientras estos son los lugares cósmicos de los cuerpos espirituales, cada uno de los cuatro reinos los personaliza en su propia manera.

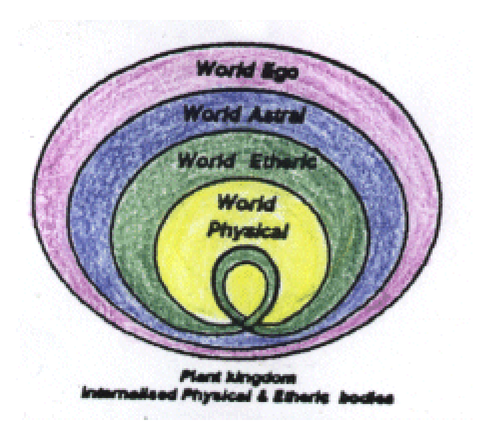
Capítulo 14

Los Cuerpos Espirituales y el Reino de la Naturaleza

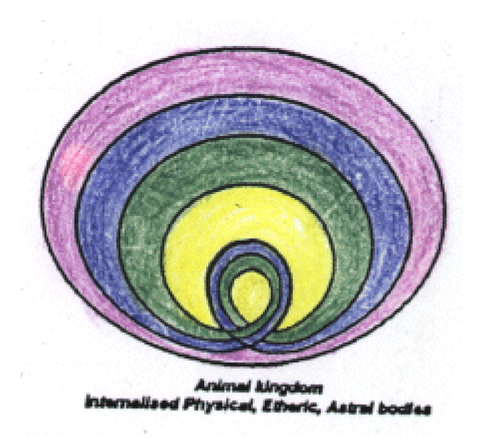
El reino mineral tiene forma física y el cuerpo etérico, astral y yo permanecen externos a él. Esto significa que estos cuerpos trabajan directamente desde el mundo de las esferas por medio de los elementos de calor, luz y humedad.



El reino vegetal cuenta con forma física y un cuerpo etérico interiorizado, y así puede crecer, expandirse y morir. Pero el astral y el yo permanecen externos, en el mundo de las esferas. Así, el por qué las plantas pueden expandirse y crecer es debido a influencias externas de luz, humedad y calor que determinan sus formas finales. Los procesos de floración y semilla son dirigidos por el cuerpo astral y el yo que actúan en las plantas desde fuera, por medio de la luz y calor etéricos procedentes del cuerpo etérico.



El reino animal reviste su cuerpo físico de etérico y astral, mientras el yo permanece externo. Esto le permite movimiento y sensación, pero no un alto grado de consciencia. Por esto si el alimento o la temperatura no es la adecuada en un momento determinado, se desplazan a otro punto donde las condiciones mejoren. Aunque el grado de libertad se expresa en ello, éste está basado en un sentido de experiencia o hábito e instinto. El grado en que el astral se ha interiorizado viene indicado por la formación del sistema de los cuatro órganos: pulmón, riñones, vejiga y corazón (16).



Los seres humanos contamos con el potencial de la interiorización de estas cuatro esferas. Cuerpo físico, etérico, astral y Yo. Con esto, conseguimos potencialmente consciencia y autodeterminación individual. El Yo ha sido la última facultad en encarnar completamente y en la historia, especialmente a partir de los 5.000 años últimos ha ido aumentando su influencia en la vida de los seres humanos. Un fuerte conocimiento de esta materia tuvo lugar en Persia y Egipto. El desarrollo de la mente en Grecia, con el subsiguiente desarrollo de la ciencia, son símbolos del crecimiento del despertar del Yo. Un despertar del individuo, con independencia de tribu o raza, ha de producirse de forma paralela.



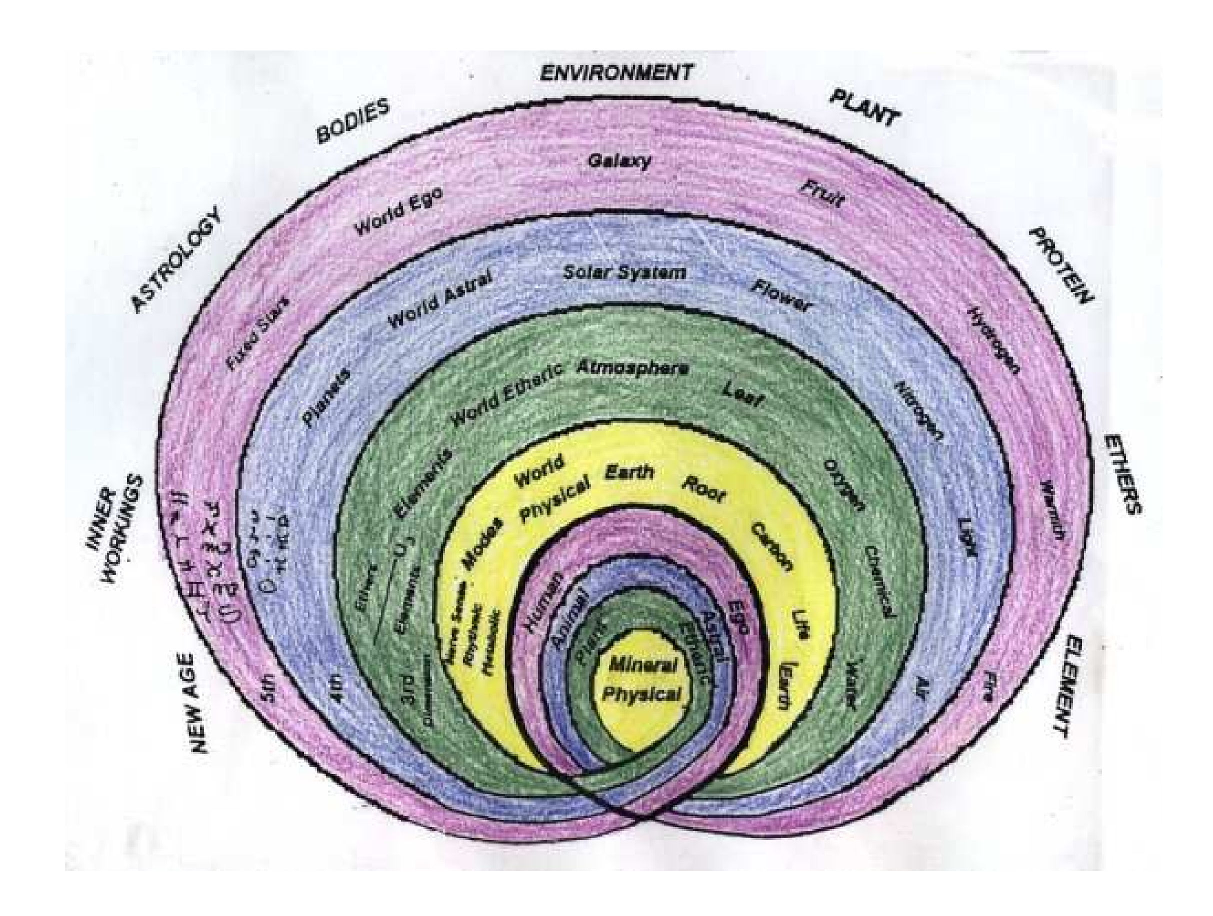
Cuerpos Exteriores

El hecho de que los cuerpos se encuentren exteriorizados no significa que cese su función. Actúan directamente desde las estrellas fijas (Yo), los planetas (Astral), o por medio de los éteres o de los elementos etéricos (Etérico), desde fuera hacia el interior de las formas individuales.

En las plantas el cuerpo etérico, que tiene un movimiento exterior, está contenido y equilibrado por el movimiento interno del astral y del yo, externo. En el caso de los animales, el astral (aún con movimiento interno) penetra el cuerpo y puede equilibrar con ello el etérico. Espíritus de la naturaleza y Devas son realmente el colectivo astral/yo de cada particular especie de plantas. Las plantas individuales son espiritualmente enlazadas a esta común astralidad y yo.

Fue Wilhelm Peliken quien manifestó: EXISTE en el reino mineral, VIVE en el mundo de las plantas, SIENTE en los animales, y SE COMPRENDE A SI MISMO en la raza humana (10 Vol 1).

Colocando toda la información anterior junta como gráfico de la interrelación entre el microcosmos y el macrocosmos, esta se desarrolla como sigue. Este diagrama expresa la interiorización del mundo de los cuerpos espirituales en los reinos personalizados de la naturaleza a través de sus varias asociaciones.



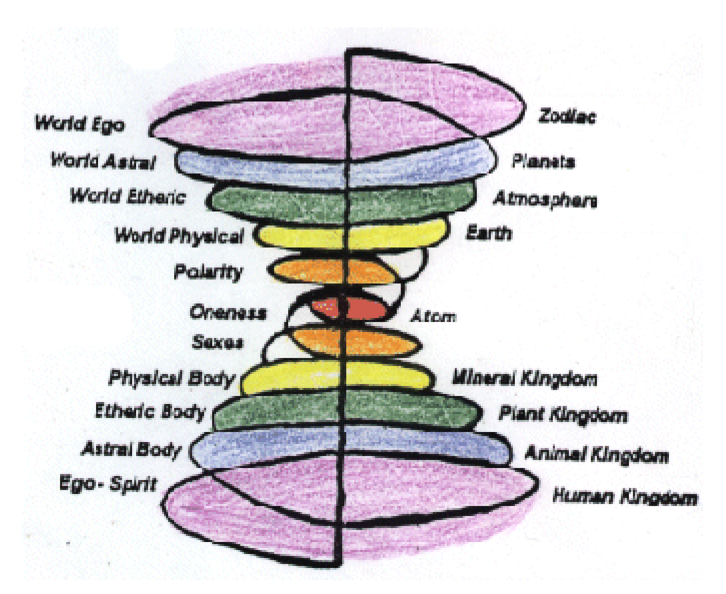
Manifestación

Idealmente, estos cuatro cuerpos trabajan armoniosamente de acuerdo a la idea de desarrollo de una determinada forma de planta, animal o ser humano. A este nivel, unas condiciones de salud óptimas podrán ser alcanzadas y mantenidas.

Desde este punto de vista, plagas y males en las plantas, y enfermedades en las personas pueden presentarse con una nueva luz. La Biodinámica, como medicina de Steiner, mantiene el criterio de que si se produce algún desequilibrio entre los cuerpos, se manifestarán aspectos negativos, tales como plagas o enfermedades.

La Doble Espiral

Así como el teorema astrológico puede verse en un entorno macro-cósmico cuando hablamos de manifestaciones de vida encontramos los mismos patrones. Algunos ejemplos han sido ya presentados. Desplegamos la doblada lemniscata en el diagrama número 37, y regresamos a la doble espiral. La mitad superior corresponde al macrocosmos y el fondo de la espiral al microcosmos.



La Doble Espiral

Capítulo 15

Fuerzas Creativas Formativas

El gráfico insertado aquí corresponde a Ernst Marti, tal como lo presenta en "Los cuatro Eteres". En este trabajo desafía la figura y naturaleza de las esferas etéricas presentadas en un ensayo anterior por G. Wachsmuth en "Fuerzas Etéricas Formativas". FEF sienta las bases para un conocimiento de las esferas etéricas cósmicas para los primeros y contemporáneos antropósofos. El trabajo "Truth and Error in Astrology", de H. Poppelbaum apareció usando la visión de Wachsmuths y esto, yo creo, le condujo a no presentar mas que una completa exposición de lo que es la carta astral de nacimiento y cómo referirnos a ella. Hablaremos posteriormente sobre ello.

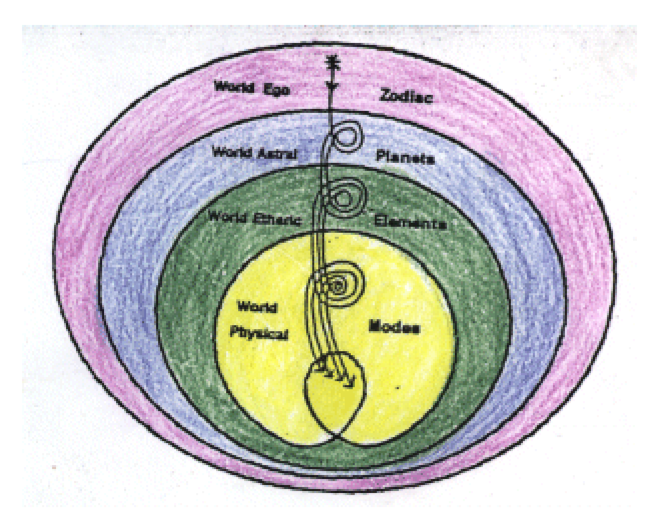
El proceso de la creación es la manifestación en las dimensiones físicas de las influencias combinadas de las macro esferas de nuestro entorno. Las estrellas fijas son todas grupos de estrellas y galaxias emitiendo inmensas concentraciones de radiaciones. Estas fuentes de radiación son relativamente constantes, tanto en la intensidad de sus descargas como en el lugar en que estas se producen en relación a nosotros. El movimiento de las estrellas fijas con relación a nosotros es mínimo. De aquí que las denominemos estrellas fijas.

El reino de las estrellas fijas o de las esferas del Zodiaco, es por lo tanto considerado como las esferas de los arquetipos. Estos arquetipos cuentan con las improntas formativas sobre las que las formas de vida se desarrollan. Como imagen, podemos sugerir que cada especie vegetal recibe sus formas arquetípicas de una determinada estrella.

En realidad existen varias influencias que hacen posible la formación de una única entidad. El punto principal aquí es ver las estrellas fijas como emisoras de impulsos originales formativos.

De pasada, podemos mencionar que vivimos en una realidad esférica. La Tierra es el centro subjetivo de nuestro universo y las capas definidas abajo, son esferas a nuestro alrededor, como aros de una cebolla.

Cuando las fuerzas formativas se mueven hacia la Tierra desde las estrellas fijas, pasan a través de la esfera planetaria – el lugar del mundo del cuerpo astral – convirtiéndose en fuerzas formativas astrales. Después se desplazan a la Ionosfera y a nuestra Atmósfera – el lugar del mundo del cuerpo etérico – convirtiéndose en fuerzas formativas, y llegan a la tierra como fuerzas formativas físicas portadoras de luz, calor, humedad y elementos químicos.



Fuerzas Formativas

Cuando un cuerpo espiritual encarna en una forma física trabaja directamente por si mismo. La influencia indirecta o influencia cósmica de un cuerpo también trabaja al mismo tiempo. De aquí que contemos con calor interno manifestándose en nuestro cuerpo y calor externo que nos llega del Sol. Cuando un cuerpo no está encarnado, trabaja indirectamente desde fuera y también a través de las relaciones que tiene con parte de los cuerpos encarnados.

Las plantas son un buen ejemplo. Tienen un cuerpo etérico interiorizado, sin embargo, el cuerpo astral es generalmente externo, y solo en algunas plantas venenosas entra a cierta distancia. El yo siempre es externo.

La cuádruple división de las plantas ha sido establecida a través del trabajo tanto de María Thun como de Agnes Fyfe. Encontraron dónde trabajan las plantas cuando la Luna se encuentra en cierta elemental constelación, lo que favorece el desarrollo de una determinada parte de las mismas. La constelación de fuego vivifica la semilla y el fruto. La constelación de aire incita la floración. La constelación de agua favorece la hoja. La raíz se ve favorecida en la constelación tierra.

Por asociación vemos que el fuego está relacionado con el Yo y con el proceso de la semilla. A su vez el fuego se asocia con el calor etérico. Así en las plantas los impulsos del Yo vienen de las estrellas fijas, encontrando su camino hacia el interior del proceso de las plantas por mediación del calor etérico de los cuerpos etéricos. Recuerden que los impulsos del Yo también trabajan externamente de manera directa desde las estrellas fijas favorecidas por las condiciones externas de calor mantenidas en el entorno.

Así como el cuerpo astral trabaja en las plantas desde fuera, directamente desde los planetas, aun su influencia trabaja directamente en los cuerpos etéricos a través de las conexiones astrales de los cuerpos etéricos al éter lumínico.

Estos cuatro niveles se manifiestan en diferentes aspectos de nuestra vida y entorno

Las Capas de la Creación

Este diagrama ilustra la interrelación de los cuatro cuerpos macro-cósmicos. Aunque cada uno de los cuerpos cuenta con su propia esfera, existen lugares donde interactúan. El Cosmos tiene pocos ángulos. Cuando un cuerpo esférico interactúa con el siguiente, se crea una gran área. Por ejemplo, cuando las fuerzas etéricas comienzan a trabajar en la tierra “muerta”, como resultado nos proporcionan el desarrollo de los carbohidratos, azúcares y proteínas. Cuando interactúa con la esfera astral en la Ionosfera, vemos la actividad de los éteres.

Cuando el cuerpo astral encuentra la esfera del espíritu en la Galaxia obtenemos el desarrollo del área del colectivo inconsciente con Urano, Neptuno y Plutón.

Imagino que todas son espirales normales y formas de lemniscata creadas entre las distintas capas. Cualquier movimiento activo en una capa producirá una acción resonante en la siguiente. He aquí muchas de las relaciones de polaridad creativa que existen entre los cuerpos. En el cuerpo etérico hemos discutido la relación de armonía entre el éter, los elementos y las proteínas.

Esferas	Ionosfera	Estratosfera	Troposfera
	ETERES	ELEMENTOS	PROTEINA
	E. De Vida	Tierra	Carbón
	E. Químico	Agua	Oxígeno
	E. de Luz	Aire	Nitrógeno
	E. de Calor	Fuego	Hidrógeno